

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8» г. Дальнегорска**

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Протокол заседания ППк № 1</p> <p>Руководитель ППк Рыженко Л. Г. / <i>[подпись]</i></p> <p>от 30 августа 2017 г</p>	<p>Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР</p> <p>Н.И. Малёваная <i>[подпись]</i></p> <p>«30» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Директор школы</p> <p>А. И. Шурков / <i>[подпись]</i></p> <p>Приказ № 44/З</p> <p>от «31» августа 2017 г.</p>
---	--	---

Адаптированная рабочая программа
для обучающегося 3 «б» класса
по литературному чтению

Учитель – Шульга Н. В., высшая квалификационная категория

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с АООП ЗПР ОУ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, с положением о рабочей программе, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, заключения ПМПК.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Учебники:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Литературное чтение. Родная речь, учеб.для ,2 кл. нач. шк. в 2 ч., М.: Просвещение, 2011

Рабочие тетради:

М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская, «Литературное чтение», 2 классы, Москва, Просвещение, 2011.

Пособия для коррекционной работы: Рабочая тетрадь «Развиваем речь» В.В. Мамаева /Санкт-Петербург Издательская группа «Азбука-классика» 2009г.

Цель и задачи курса (3 класс)

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

Предметные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Задачи по формированию УУД:

Личностные:

- учить осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- учить воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомить с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей;
- учить осмысливать этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- учить осознавать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- научить работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные:

- учить осваивать приёмы поиска нужной информации;
- учить овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- учить высказываться и пояснять свою точку зрения;
- знакомить с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром;
- формировать представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Коррекционные:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корригировать представления о жизни, природе, обществе;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
- развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
- формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).

Содержание курса

3 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (8 ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».
А.Куприн «Слон».
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)
С.Черный «Воробей», «Слон».
А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».
С.Есенин «Черемуха»
«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)
М.Пришвин «Моя Родина».
И.Соколов-Микитов «Листопадничек».
В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».
В.Бианки «Мышонок Пик».
Б.Житков «Про обезьянку».
В.Дуров «Наша Жучка».
В.Астафьев «Капалуха».
В.Драгунский «Он живой и светится...»
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)
С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».
А.Барто «Разлука», «В театре».
С.Михалков «Если», «Рисунок».
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».
«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)
Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
А.Платонов «Цветок на земле».
М.Зощенко «Золотые слова».
М.Зощенко «Великие путешественники».
Н.Носов «Федина задача».
Н.Носов «Телефон».
В.Драгунский « Друг детства».
«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)
Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г.Остер «Вредные советы».
Г.Остер «Как получаются легенды».
Р.Сеф «Веселые стихи».
«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (8 ч)
Мифы Древней Греции
Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

Место учебного предмета в учебном плане

Так как обучается по очно-заочной форме, то 1 час в неделю отводится на очные занятия (с учителем) и 3 часа в неделю он обучается заочно (домашнее обучение).

Коррекционная работа

Чтение продолжает оставаться для учащихся с задержкой психического развития одним из предметов, трудности усвоения которого преодолеваются очень медленно. Все это отрицательным образом сказывается на изучении всех остальных предметов. Как известно, чтение включает в себя **четыре основных качества:**

- Беглость
- Правильность
- Выразительность

- Осознанность

Формирование этих качеств тесно взаимосвязано между собой и проходит у некоторых школьников достаточно сложно в силу задержки их психофизического и речевого развития. По мере взросления школьников качество их чтения улучшается, но ряд проблем остается. Темп чтения у детей с проблемами в развитии зависит от информационной, лексической и структурной сложности текста. Чем сложнее текст, тем медленнее читают дети. **Беглое чтение** – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

Приемы работы по формированию беглого чтения:

- многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям)
- чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
- речевая разминка

Правильность чтения отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

Приемы работы над правильностью чтения:

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:
 - чтение по заданию;
 - эстафета цепочкой;
 - выборочное чтение;
 - чтение по ролям.
2. Проведение речевых зарядок (пятиминутки), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.
3. Использование различных игровых приемов:
 - игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потептели, потемнели*);
 - игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
4. игра "Буксир" (читает учитель, ученик следит; затем происходит чередование: учитель-ученик)

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов (**вставка – использование мультимедиа**)

Кроме этого большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно, точно делать логические ударения и паузы.

Логические ударения

Для того, чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных слов. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение. Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений. Например:

На доске или на индивидуальных карточках написаны предложения.

1. *Дети* завтра пойдут в кино.
2. Дети *завтра* пойдут в кино.
3. Дети завтра *пойдут* в кино.
4. Дети завтра пойдут *в кино*.

Паузы

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы. Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Например:

Учитель выразительно читает несколько пословиц, подобранных к изучаемому художественному произведению. Учащиеся внимательно слушают и по окончании чтения учителем каждой пословицы указывают, между какими словами наблюдалась пауза, объясняют смысл пословицы. После этого учащимся предлагается самим прочитать пословицы, соблюдая необходимые паузы. В дальнейшем задание усложняется, пословицы читают с соблюдением необходимых пауз и логических ударений.

1. *Доброе братство* | *лучше богатства*.
2. *Один в поле* | *не воин*.
3. *Согласье* | *крепче каменных стен*.
4. *Одна пчела* | *не много меду натаскает*.

Осознанность чтения - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а также обобщающие беседы.

Задания, связанные с лексической работой над словом:

Задание 1. Разбор значений слов-синонимов.

На магнитной доске прикреплены таблички с написанными на них словами-синонимами. По возможности, слова подбираются к тексту произведения, читаемого на уроке. Значение слов объясняется самими учениками, в случае затруднений используется толковый словарь или словарь синонимов.

ключ – родник

воин - солдат, боец

зябнуть - стынуть, мерзнуть

забор - изгородь, плетень

стеречь - охранять, караулить, сторожить

храбрый - смелый, отважный, мужественный, бесстрашный

Задание 2. Подбор к данному слову слова с противоположным значением, объяснение значения слова, составление с этими словами словосочетания, предложения.

Веселый - грустный (рассказ).

Веселое - грустное (выражение лица).

Веселый - скучный (день).

Задание 3. Упражнения, направленные на определение смысловой структуры текста, связи смысловых частей текста.

а) Найди ошибку.

У котенка белая лапки

Дедушке Ване семь лет

Я вчера буду купаться

Мы завтра были на даче

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У обучающегося появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у обучающегося навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекают в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность в работе над текстом.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов.	Очно	Заочно
1.	Самое великое чудо на свете.	5	2	3
2.	Устное народное творчество.	11	3	8
3.	Поэтическая тетрадь	10	3	7
4.	Великие русские писатели	22	6	16
5.	Поэтическая тетрадь	7	2	5
6.	Литературные сказки	7	2	5
7.	Были и небылицы	9	2	7
8.	Поэтическая тетрадь	6	1	5
9.	Люби живое	14	3	11
10.	Поэтическая тетрадь	8	2	6
11.	Собирай по ягодке...	12	3	9
12.	По страницам детских журналов	10	2	8
13.	Зарубежная литература	12	3	9
14.	Резерв	3		3
	Всего	136 ч.	34	102

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗПР ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ и направлена на обеспечение качества образования.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР.

Основными **функциями** системы оценки являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы и обеспечение эффективной **обратной связи**.

Основные результаты начального общего образования:

- формирование *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- воспитание основ *умения учиться* – способности к самореализации с целью решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- воспитание основ *жизненной компетенции* (социальной компетенции);
- индивидуальный прогресс в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с ОВЗ.

Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и *самих учащихся с ОВЗ*. Оценка не только дает возможность учащимся с ОВЗ освоить элементарные эффективные средства управления своей

учебной деятельностью, но и способствует развитию самосознания, готовность выражать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям.

Отличительные особенности системы оценки:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве *содержательной и критериальной базы оценки*;
- *оценка* успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- *оценка динамики образовательных достижений* учащихся с ОВЗ;
- сочетание *внешней и внутренней оценки* как механизма обеспечения качества образования;
- использование *персонифицированных процедур и неперсонифицированных процедур*;
- *уровневый подход* к разработке планируемых результатов, инструментария и представления данных;
- использование *накопительной системы оценивания (портфолио)*, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со *стандартизированными письменными или устными работами* таких методов оценивания, как *практические работы, творческие работы, самооценка, наблюдения и др.*;
- использование *контекстной информации* об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка достижения планируемых результатов освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы включает в себя стартовое, текущее (формирующее) и промежуточное (итоговое) оценивание.

Предметом *стартового оценивания*, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющего учителю организовать эффективно процесс повторения и определить эффекты от обучения за прошлый учебный год.

Предметом *текущего (формирующего) оценивания* является операциональный состав предметных способов действия и ключевых компетентностей. Такое оценивание производится как самим обучающимся, так и учителем и осуществляет две важные функции: диагностическую и коррекционную. Цель такого оценивания увидеть проблемы и трудности в освоении предметных способов действия и компетентностей и наметить план работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом *промежуточного (итогового) оценивания* на конец учебного года является уровень освоения обучающимися культурных предметных способов и средств действия, а также ключевых компетентностей. Проводит такое оценивание внешняя относительно учителя школьная служба оценки качества образования (завуч).

Формирующая оценка образовательных результатов обучающихся с ОВЗ проводится в соответствии с согласованным подходом к планированию и реализации образовательного процесса для всех учащихся на протяжении всего периода обучения. Цель такого оценивания выявлять сильные и слабые стороны каждого ученика, разрабатывать и реализовывать стратегии, направленные на повышение успеваемости обучающихся с ОВЗ. У учеников должно сложиться

четкое понимание того, в каких разделах программы происходит их рост и что именно они могут сделать для улучшения своей успеваемости.

. Положение является локальным актом школы, разработано в целях: - регламентирования порядка оценивания знаний и достижений обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в освоении образовательных Программ в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации; - установления единых требований к оценке достижений обучающихся и выставлению отметок (единой «оценочной политики») в ходе текущего контроля успеваемости и при проведении промежуточной аттестации; - организации наблюдения за продвижением обучающихся в своем развитии; - определения содержания, порядка, форм и сроков проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с нарушениями интеллекта.

В Положении использованы следующие определения (понятия), с точки зрения дидактики, применяемые в педагогической практике: - оценка представляет собой процесс определения количественных и качественных показателей теоретической и практической подготовки обучаемых существующим оценочным требованиям, предъявляемым к ним школьными программами; - отметка - это количественная оценка знаний, навыков и умений, приобретенных обучающимися, являющаяся результатом процесса оценивания, выраженная в баллах; - выставление отметки - определение балла (количественно выраженной оценки) по официально принятой шкале для фиксации результатов учебной деятельности, степени ее успешности.

В 1-2 классе система оценивания – безотметочная. Результат продвижения первоклассников (второклассников) в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи - 1 раз в четверть.

Оценка обучающихся 3-4х классов школы по всем учебным предметам осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету: «5» - отлично, «4» - хорошо, 3 «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно. Эта отметка может выставляться в тетради за небрежно выполненные задания, а также педагогом в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка.

В один учебный день в одном классе допустимо проводить только одну письменную контрольную работу, а в течение учебной недели - не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни недели.

В школе проверяются и оцениваются все письменные работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта). В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков необходимо учитывать индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы. Ученику с низким уровнем потенциальных возможностей можно предлагать более легкие варианты заданий. При оценке письменных работ обучающихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять до-полнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять обучающихся в ходе выполнения работы и т.п.).

В ходе текущего контроля успеваемости педагоги могут использовать методы (критерии) оценки знаний обучающихся, воспитанников, которые, могут быть прописаны в блоке рабочей программы. 1.13. Все мероприятия по оценке качества образования в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации проводятся согласно годовому учебному плану школы по графику, утвержденному директором.

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений включает в себя: - текущую оценку знаний; промежуточный контроль, итоговую аттестацию.

Оценка выставляется: - за каждую учебную четверть и за год

. - основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ, наблюдений учителя за повседневной работой ученика. - при проведении контрольного урока осуществляется индивидуально- дифференцированный подход

к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в соответствии с уровнем освоения программы каждым учеником;

Годовые отметки по всем предметам учебного плана выставляются в личное дело обучающегося и являются основанием для его перевода в следующий класс или для допуска к экзамену по трудовому обучению выпускников, освоивших адаптированную образовательную программу для обучающихся с ОВЗ

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений обучающихся

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла принимается во внимание: - правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; полнота ответа; - умение практически применять свои знания; - последовательность изложения и речевое оформление ответа. Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка. Оценка «1», «2» не ставится в журнал.

Наиболее распространенным методом оценки знаний по всем учебным дисциплинам является тестирование. При подборе тестовых заданий педагогу следует включать в работу задания базового уровня, исключая задания повышенного уровня. Оценивать выполнение тестовых работ следует по таким критериям :

«5» - не менее 90% (от всей работы)

«4» - 75 – 89%

«3» - 45 – 74%

Оценка «2» не ставится

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого

ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. **II класс** Оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; может пересказать прочитанное с незначительной помощью (полно, правильно, последовательно); Оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя; Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы односложно и испытывает трудности при пересказе содержания. - оценка «2» не ставится. **III—IV классы:** Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы и может передать содержание прочитанного полно, правильно, последовательно с незначительной помощью; Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну -две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; Оценка «3» ставится ученику, если он: читает, в основном, целыми словами, трудные слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, в IV классе — логических ударений; отвечает на вопросы односложно и способен пересказать содержание прочитанного с помощью учителя; Оценка «2» не ставится.

АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЙ ЗА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Так как имеет ограниченные возможности здоровья, то при планировании дальнейшей работы по предметам необходимо учитывать его возможности, психологические особенности и достигнутые ранее результаты.

Диагностика речевого развития показала, что в НОРМЕ находятся: двигательные функции артикуляционного аппарата, звукопроизношение, фонематический слух и восприятие, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

На низком уровне находится уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук.

По результатам проведенной комплексной диагностики были сделаны следующие выводы: низкий уровень развития процессов мышления и памяти тормозят развитие ребенка и препятствуют усвоению планируемых результатов обучения. Необходимо, опираясь на программный материал различных образовательных областей, работать над развитием мышления, памяти, закреплять и многократно повторять ранее изученный материал. При изучении предмета «математика» использовать вспомогательные пособия (таблицы, схемы, линейки чисел, памятки...), стремиться к увеличению учебной нагрузки, темпа выполнения практических заданий.

Достигнутый результат (уровень достижения)	Вид учебной деятельности, осуществляемый с помощью учителя (родителей)	Недостигнутый планируемый результат
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого

<p>прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p>	<p>чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p>	<p>объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос</p>
<p>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора.определяющие отношение автора к герою, событию);</p>	<p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p>
<p>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p>	<p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</p>	<p>Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.</p>
<p>читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</p>	<p>Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);</p>	
<p>Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами</p>		

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение 3 класс» (с корректировкой)

Предметные.

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические

ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные.

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл меж предметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться

выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные.

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, поговорах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Корректировка

Ввиду ограниченных возможностей здоровья данного ученика и по причине очно-заочного характера обучения, выделенные планируемые результаты могут быть не достигнуты на данном этапе обучения и могут быть перенесены на будущий учебный год.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании

<p>обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Устное народное творчество (11ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую (7ч) «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (10 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом</p>

	<p>тексте;сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности;подбирать свои собственные придуманные слова;создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельнооценивать свои достижения.</p>
<p>«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (22 ч)</p>	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>«ПОЭТИЧЕСКАЯ</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p>

<p>ТЕТРАДЬ 2» (7 ч)</p>	<p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p>«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (7 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (9 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>

	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (14 ч)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p>

	<p>Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (10 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет.журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p>

	<p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---

№	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата
1	Самое великое чудо на свете	5 часов	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	заочно
			Рукописные книги Древней Руси.	заочно
			Первопечатник Иван Фёдоров	4.09
			Урок путешествие в прошлое.	заочно
			Обобщающий урок по теме: Самое великое чудо на свете. Проверочная работа	11.09

Особенности преподавания предмета: работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт; корригировать представления о жизни, природе, обществе;

работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала;

развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

2	Устное народное творчество	11 часов	Устное народное творчество. Русские народные песни	заочно
			Шуточные народные песни	заочно
			Докучные сказки	18.09
			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	заочно
			РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	заочно
			Герои сказки о сестрице Алёнушке и братце Иванушке	заочно
			РНС «Иван царевич и серый волк»	25.09
			Характеристика героев сказки «Иван царевич и серый волк»	заочно
			Проектная задача: Сочиняем волшебную сказку	заочно
			Обобщающий урок по разделу: Устное народное творчество	заочно
			Проверочная работа по теме: Устное народное творчество	2.10

Особенности преподавания предмета: работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт ; корригировать представления о жизни, природе, обществе;				
работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала;				
развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
3	Поэтическая тетрадь	10 часов	Проектная задача: Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	заочно
			Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	заочно
			Ф.И.Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	9.10
			А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	заочно
			И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	заочно
			И.Никитин «Встреча зимы»	16.10
			И.Суриков «Детство»	заочно
			И.Суриков «Зима»	заочно
			Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь	заочно
		Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь	23.10	
Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
4	Великие русские писатели	22 часа	А.С.Пушкин «О писателе»	
			А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало»	
			А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	
			А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
			А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
			А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (знакомство)	
			А.С.Пушкин Герои литературной сказки о царе Салтане	
			А.С.Пушкин Эмоциональный характер сказки о царе Салтане	
			Урок обобщение по теме: Произведения А.С.Пушкина	
			И.А.Крылов «О писателе»	
			И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
			И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	
			И.А.Крылов «Ворона и лисица»	
			М.Ю.Лермонтов Статья В.Воскобойникова	
			М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	
			М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	
			Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	
			Л.Н.Толстой «Акула»	
			Л.Н.Толстой «Прыжок»	
			Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»				

			Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели. Контрольная работа	
Особенности преподавания предмета: учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей)				
5	Поэтическая тетрадь	7 часов	Н.А.Некрасов «Славная осень!»	
			Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	
			Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
			К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	
			И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	
			Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.	
			Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь	
Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
6	Литературные сказки	7 часов	Знакомство с литературными сказками	
			Д.Мамин-Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам»	
			В.Гаршин «Лягушка-путешественница	
			Картинный план произведения «Лягушка-путешественница»	
			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	
			Нравственный смысл сказки о Морозе Ивановиче	
			Обобщающий урок по теме: Литературные сказки. Тест	
7	Были-небылицы	9 часов	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
			Проектная задача: Сказочные и реальные истории	
			К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	
			Характеристика героев произведения о растрёпанном воробье	
			Составление плана по произведению «Растрёпанный воробей»	
			А.Куприн «Слон»	
			Деление текста А.Куприна «Слон» на части	
			Подробный и краткий пересказ произведения «Слон»	
			Обобщающий урок по теме: Были-небылицы.	
Проверочная работа				
Особенности преподавания предмета: работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт ; корригировать представления о жизни, природе, обществе; работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
8	Поэтическая тетрадь	6 часов	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	
			С.Чёрный «Воробей», «Слон»	
			А.Блок «Ветхая избушка»	
			А.Блок «Сны», «Ворона»	
			С.Есенин «Черёмуха»	
			Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь Тест по теме: Поэтическая тетрадь	

Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
9	Люби живое	14 часов	М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	
			И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	
			Нравственный смысл рассказа о листопадничке	
			В.И.Белов «Малька провинилась»	
			В.И.Белов «Ещё про Мальку»	
			В.Бианки «Мышонок Пик»	
			Составление плана произведения о мышонке Пике	
			Поступки и характер героев в произведении «Мышонок Пик»	
			Б.Житков «Про обезьянку»	
			Пересказ произведения «Про обезьянку» на основе составленного плана	
			Поступки и характер героев в рассказе «Про обезьянку»	
			В.Астафьев «Капалуха»	
			В.Драгунский «Он живой и светится»	
Обобщающий урок по теме: Люби живое. Проверочная работа				
Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;				
<ul style="list-style-type: none"> • развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; 				
10	Поэтическая тетрадь	8 часов	С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	
			А.Барто «Разлука»	
			А.Барто «В театре»	
			С.Михалков «Если»	
			Е.А.Благина «Кукушка»	
			Е.А.Благина «Котёнок»	
			Проектная задача: Праздник поэзии	
			Обобщающий урок по разделу: Поэтическая тетрадь Проверочная работа	
Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;				
11	Собирай по яголке-наберёшь кузовок	12 часов	Б.Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	
			А.Платонов «Цветок на земле»	
			Особенности речи героев произведения «Цветок на земле»	
			А.Платонов «Ещё мама»	
			Составление плана по произведению «Ещё мама»	
			М.Зощенко «Золотые слова»	
			Особенности юмористического произведения «Золотые слова»	
М.Зощенко «Великие путешественники»				

			Характеристика героев произведения «Великие путешественники»	
			Н.Носов «Федина задача»	
			Н.Носов «Телефон»	
			Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Проверочная работа	
<p>Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; 				
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	10 часов	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы	
			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
			Нравственный смысл произведения «Отметки Риммы Лебедевой»	
			Ю.Ермолаев «Проговорился»	
			Ю.Ермолаев «Воспитатели»	
			Г.Остер «Вредные советы»	
			Г.Остер «Как получают легенды»	
			Р.Сеф «Весёлые стихи»	
			Обобщающий урок по теме: По страницам детских журналов	
			Проектная задача по теме: По страницам детских журналов (самостоятельно составить детский журнал)	
<p>Особенности преподавания предмета: учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;</p> <p>формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей)</p>				
13	Зарубежная литература	12 часов	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	
			Представления древних людей о мире в произведении о храброе Персее	
			Характеристика персонажей в произведении «Храбрый Персей»	
			Самостоятельное составление картинного плана о Персее	
			Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	
			Нравственный смысл сказки о гадком утёнке	
			Пересказ сказки про гадкого утёнка	
			Братья Гримм «Бременские музыканты»	
			Проектная задача: Сказки разных народов	
			Обобщающий урок по теме: Зарубежная литература.	
			Итоговая контрольная работа	
			Комплексная контрольная работа	
			Р/ош. Анализ комплексной контрольной работы	
<p>Особенности преподавания предмета: работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт ; корригировать представления о жизни,</p>				

природе, обществе;
 работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала;
 развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

**Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов
 по литературному чтению**

Планируемый результат	Форма контроля
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);	Проблемный диалог
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	Проблемный диалог
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	Наблюдение
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;	Наблюдение
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Тестирование
читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;	Проверка домашнего задания
устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора.определяющие отношение автора к герою, событию;	Проверочная работа
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	Проблемный диалог
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);	Проверка домашнего задания
Владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 75 слов в минуту;	Тестирование
Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);	Самостоятельная работа
Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами	Наблюдение
Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;	Тестирование
Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.	тестирование

**Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов
по литературному чтению**

Планируемый результат	Форма контроля
В области регулятивных УУД: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.	проблемный диалог
Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).	проблемный диалог
Учиться планировать учебную деятельность на уроке.	проблемный диалог
Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).	проблемный диалог
В области познавательных УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.	Исследовательская деятельность
Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.	Исследовательская деятельность
Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Поисковая деятельность
Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Работа с таблицами, схемами
Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	
Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач.	Работа на компьютере
В области коммуникативных УУД: донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);	Работа в паре с учителем
слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;	Работа в паре с учителем
учиться выполнять различные роли в паре с учителем (лидера, исполнителя, критика).	Работа в паре с учителем

**Индивидуальный оценочный лист предметных результатов
по литературному чтению**

Планируемый результат	Форма контроля	Результат
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);	Проблемный диалог	
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	Проблемный диалог	
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	Наблюдение	
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;	Наблюдение	
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Тестирование	
читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;	Проверка домашнего задания	
устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора.определяющие отношение автора к герою, событию);	Проверочная работа	
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	Проблемный диалог	
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);	Проверка домашнего задания	
Владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 75 слов в минуту;	Тестирование	
Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);	Самостоятельная работа	
Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами	Наблюдение	
Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;	Тестирование	
Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.	тестирование	

Индивидуальный оценочный лист метапредметных результатов

Планируемый результат	Форма контроля	Полученный результат
В области регулятивных УУД : Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.	проблемный диалог	
Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).	проблемный диалог	
Учиться планировать учебную деятельность на уроке.	проблемный диалог	
Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).	проблемный диалог	
В области познавательных УУД : Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.	Исследовательская деятельность	
Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.	Исследовательская деятельность	
Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Поисковая деятельность	
Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Работа с таблицами, схемами	
Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	проблемный диалог	
Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач.	Работа на компьютере	
В области коммуникативных УУД : донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);	Работа в паре с учителем	
слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;	Работа в паре с учителем	
учиться выполнять различные роли в паре с учителем (лидера, исполнителя, критика).	Работа в паре с учителем	