

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8» г. Дальнегорска**



<p>«Принято» Протокол заседания ППк № <u>н1</u> Руководитель ППк Рыженко Л. Г. / <i>[Signature]</i> от <u>30 августа</u> 2017 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР Н.И. Малёваная <i>[Signature]</i> « <u>30</u> » <u>августа</u> 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы А.И. Горшков / <i>[Signature]</i> Приказ № <u>44/3</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2017 г.</p>
--	--	--

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ (ЗПР)
 для обучающегося 1 «б» класса
 по предмету «Литературное чтение»
 Учитель: Митяшина Валентина Дмитриевна

2017 – 2018 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с АООП ЗПР ОУ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, с положением о рабочей программе, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, заключения ПМПК.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Предмет литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Коррекционные задачи:

- работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корригировать представления о жизни, природе, обществе;
- работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;

- развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание;
- развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
- учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
- формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).

Основное содержание предмета (1 класс):

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Чтение вслух и про себя

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.

Работа с текстом.

Текст

Отличие текста от набора предложений. Художественный текст.

Заголовок в тексте

Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса

Тема текста

Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя.

Главная мысль текста

Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Работа с текстом

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли текста. Пересказ фрагмента текста.

Рассказ по внутритекстовой иллюстрации

Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации.

Самостоятельный рассказ по иллюстрации.

Работа с книгой.

Знакомство с книгой по обложке (автор, заголовок) и внутритекстовой иллюстрации.

Структура книги: титульный лист, оглавление (содержание). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой.

Систематический каталог.

Культура речевого общения

Диалог

Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге.

Монолог

Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать).

Устное сочинение

Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.

Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь.

Звукопись. Главная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Чтение по ролям

Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям.

Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям.

Чтение по ролям.

Устное словесное рисование

Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины.

Подробный пересказ текста

Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение

Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).

Коррекционная работа

Чтение продолжает оставаться для учащихся с задержкой психического развития одним из предметов, трудности усвоения которого преодолеваются очень медленно. Все это отрицательным образом сказывается на изучении всех остальных предметов. Как известно, чтение включает в себя **четыре основных качества**:

- Беглость
- Осознанность

Формирование этих качеств тесно взаимосвязано между собой и проходит у некоторых школьников достаточно сложно в силу задержки их психофизического и речевого развития. По мере взросления школьников качество их чтения улучшается, но ряд проблем остается. Темп чтения у детей с проблемами в развитии зависит от информационной, лексической и структурной сложности текста. Чем сложнее текст, тем медленнее читают дети. **Беглое чтение** – это такой темп, который характерен для разговорной речи, и при котором понимание читаемого материала опережает его произношение. Для формирования беглости чтения важна многократность упражнений в самом чтении.

Приемы работы по формированию беглого чтения:

- многократность прочтения (по абзацам, эстафета, выборочное, по ролям)
- чтение текста и разделение его на части, озаглавить каждую часть, составление характеристики героев);
- речевая разминка

Правильность чтения отрабатывается с определенными трудностями. Такие дети допускают большое количество ошибок, искажающих звуковой состав слова.

Типичные ошибки и их причины:

- замены звуков (из-за недостатков произношения, нарушения фонетико-фонематического слуха, плохой зрительной дифференцировки, инертности процессов возбуждения и торможения, непонимания слов);
- пропуски букв (из-за нарушения внимания, инертности процессов переключения с одного звука на другой и упрощения слов);
- добавление лишних звуков (из-за нарушения внимания, нарушения процессов возбуждения и торможения - застревание, склонности к упрощению).

Приемы работы над правильностью чтения:

1. Многократность прочтения текста со сменой заданий:
 - чтение по заданию;
 - эстафета цепочкой;
 - выборочное чтение;
 - чтение по ролям.
2. Проведение речевых зарядок (пятиминуток), предваряющих чтение текста, основной целью которых является подготовка учащихся к прочтению трудных слов и переходу на более совершенный способ чтения.
3. Использование различных игровых приемов:
 - игра "Будь внимательным" (в таблице сходные по звуковому составу слова - *потептели, потемнели*);
 - игра "Фотоаппарат" (быстро показываются слова или предложения, нужно прочитать, запомнить, повторить, формируется память и поле зрения);
4. игра "Буксир" (читает учитель, ученик следит; затем происходит чередование: учитель- ученик)

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала. Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические ударения.

Образец выразительного чтения дает сам учитель, либо используется чтение в исполнении профессиональных артистов (**вставка – использование мультимедиа**)

Кроме этого большое значение для выразительного чтения имеет умение правильно, точно делать логические ударения и паузы.

Логические ударения

Для того, чтобы предложение приобрело определенный и точный смысл, необходимо силой голоса выделить важное по значению слово в ряду остальных слов. Смысл предложения изменяется в зависимости от того, где поставлено логическое ударение.

Именно эту мысль важно донести до учащихся путем выполнения несложных упражнений. Например:

На доске или на индивидуальных карточках написаны предложения.

1. *Дети завтра пойдут в кино.*
2. *Дети **завтра** пойдут в кино.*
3. *Дети завтра **пойдут** в кино.*
4. *Дети завтра пойдут **в кино**.*

Паузы

Кроме логических ударений, огромную роль в живой речи и чтении играют паузы.

Речевая пауза – это остановка, которая делит звуковой поток на отдельные части, внутри которых звуки следуют один за другим непрерывно. Например:

Учитель выразительно читает несколько пословиц, подобранных к изучаемому художественному произведению. Учащиеся внимательно слушают и по окончании чтения учителем каждой пословицы указывают, между какими словами наблюдалась пауза, объясняют смысл пословицы. После этого учащимся предлагается самим прочитать пословицы, соблюдая необходимые паузы. В дальнейшем задание усложняется, пословицы читают с соблюдением необходимых пауз и логических ударений.

1. *Доброе братство | лучше богатства.*
2. *Один в поле | не воин.*
3. *Согласье | крепче каменных стен.*
4. *Одна пчела | не много меду натаскает.*

Осознанность чтения - это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Этот навык является наиболее важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения.

Немаловажное значение имеет работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями, анализ изобразительных средств художественного произведения, анализ текста, закрепление содержания прочитанного текста, составление различных видов планов, пересказ, а так же обобщающие беседы.

Задания, связанные с лексической работой над словом:

Задание 1. Разбор значений слов-синонимов.

На магнитной доске прикреплены таблички с написанными на них словами-синонимами.

По возможности, слова подбираются к тексту произведения, читаемого на уроке. Значение

слов объясняется самими учениками, в случае затруднений используется толковый словарь или словарь синонимов.

ключ – родник

воин - солдат, боец

зябнуть - стынуть, мерзнуть

забор - изгородь, плетень

стеречь - охранять, караулить, сторожить

храбрый - смелый, отважный, мужественный, бесстрашный

Задание 2. Подбор к данному слову слова с противоположным значением, объяснение значения слова, составление с этими словами словосочетания, предложения.

Веселый - грустный (рассказ).

Веселое - грустное (выражение лица).

Веселый - скучный (день).

Задание 3. Упражнения, направленные на определение смысловой структуры текста, связи смысловых частей текста.

а) Найди ошибку: *У котенка белая лапки. Дедушке Ване семь лет. Я вчера буду купаться. Мы завтра были на даче*

Систематическое использование подобного рода заданий, безусловно, принесет положительные результаты. У обучающегося появится интерес к читаемым произведениям и умение самостоятельно разбираться в содержании читаемого, делать из него соответствующие выводы.

Вся работа, направленная на развитие у обучающегося навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения протекают в единстве. Она способствует более полному пониманию текста и одновременно развитию техники чтения, повышает самостоятельность в работе над текстом.

Разделы	Характеристика деятельности обучающегося
Добукварный период	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Моделировать слова при помощи схем</p>
Букварный период.	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>

	<p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (н – м, р – л, с – ш, и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Наблюдать: находить в стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Моделировать звуковой состав слова. В том числе в игровых ситуациях – игра «Живые звуки»).</p> <p>Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогуударными схемами. Подбирать слова к заданной слогуударной схеме.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости и мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p> <p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с – з, ш – ж, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Объяснять функцию букв ь и ъ.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p>
<p>Послебукварный период</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.</p> <p>Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии с о знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<p>Жили-были буквы. Сказки,</p>	<p>Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев.</p>

<p>загадки, небылицы. Апрель, апрель, звонит капель И в шутку и всерьёз. Я и мои друзья. О братьях наших меньших</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев и т. п. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли. Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям.</p> <p>Формулировать главную мысль текста. Анализировать соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.</p> <p>Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение подробно; по иллюстрациям.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, аннотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме).</p> <p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание).</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ).</p> <p>Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты</p> <p>Создавать серии картин, воспроизводить словесные картины графически.</p>
--	---

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» 1 класс

Личностные:

- учить осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- учить воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- познакомить с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей;
- учить осмысливать этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- учить осознавать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- научить работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные:

- учить осваивать приёмы поиска нужной информации;
- учить овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- учить высказываться и пояснять свою точку зрения;
- знакомить с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром;
- формировать представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Предметные:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;*
- *составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;*
- *называть героев произведения, давать характеристику.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

Корректировка

Ввиду ограниченных возможностей здоровья данного ученика, выделенные планируемые результаты могут быть не достигнуты на данном этапе обучения и могут быть перенесены на будущий учебный год.

Критерии оценки по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков по литературному чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 35-40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

Оценочный лист достижения планируемых результатов

Литературное чтение

Планируемый результат	Форма контроля	Полученный результат
понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	Устный опрос Беседа	
осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	Устный опрос Беседа	
достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя,	Наблюдение	

элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; использованием элементарных литературоведческих понятий;		
осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);	Наблюдение	
осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	Тестирование	
оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	Проверка домашнего задания	
вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;	Проверочная работа	
работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;	Проблемный диалог	
читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	Проверка домашнего задания	
читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;	Тестирование	
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	Самостоятельная работа	
использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;	Наблюдение	
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);	Тестирование	
коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;	Тестирование	

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно - : целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;		
самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Устный опрос Беседа	
владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту;	Устный опрос Беседа	
подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;	Наблюдение	
делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);	Наблюдение	
ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.	Тестирование	
различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов	Проверка домашнего задания	
знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;	Проверочная работа	
знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.	Устный опрос Беседа	
В области регулятивных УУД: Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.		
Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).		
Учиться планировать учебную деятельность на уроке.		
Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).		
В области познавательных УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.	Исследовательская деятельность	
Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.	Исследовательская деятельность	
Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Поисковая деятельность	
Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Работа с таблицами, схемами	
Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.		
Использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения задач.	Работа на компьютере	

В области коммуникативных УУД : донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);	Работа в паре с учителем	
слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;	Работа в паре с учителем	
учиться выполнять различные роли в паре с учителем (лидера, исполнителя, критика).	Работа в паре с учителем	

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению
1класс (132 ч.) Заочно 66ч. Очно 66ч.**

№	Раздел	Тема урока	Форма обучения	Дата	
1	Добукварный период (14ч.) Заочно 11ч. Очно 3ч.	1 сентября – День Знаний. Здравствуй, школа! Первый школьный учебник «Азбука».	Заочно		
2		Устная и письменная речь. Предложение.			
3		Предложение и слово, слог.			
4		Слог. Ударение. Безударный и ударный слоги.			
5		Слово. Предложение. Слог. Ударение.	Очно	6.09.2016	
6		Звуки в окружающем мире. Звуки в речи. Гласные и согласные звуки.	Образование слога.	Заочно	
7					
8					Закрепление знаний о звуках русского языка. Обозначение звуков на письме и при печатании.
9		Гласный звук [а]. Буква А, а.	Очно	13.09.2016	
10		Звук [а]. Буква А, а. Закрепление.	Заочно		
11		Гласный звук [о]. Буква О, о.	Очно	15.09.2016	
12		Звук [о]. Буква О, о. Закрепление.	Заочно		
13	Букварный период(71ч.) Заочно 40ч. Очно 31ч.	Звук [и]. Буква И, и.	Очно	22.09.2016	
14		Звук [и]. Буква И, и. Закрепление.	Заочно		
15		Звук [ы]. Буква ы.	Очно	29.09.2016	
16		Звук [ы]. Буква ы. Повторение.	Заочно		
17		Звук [у]. Буква У, у.	Очно	5.10.2016	
18		Звук [у]. Буква У, у. Повторение пройденного.	Заочно		
19		Звуки [н], [н]. Буква Н, н.	Очно	7.10.2016	

20		Звуки [н], [н]. Буква Н, н. Закрепление.	Заочно	
21		Звуки [с], [с]. Буква С, с.	Очно	12.10.2016
22		Звуки [с], [с]. Буква С, с. Закрепление.	Заочно	
23		Звуки [к], [к]. Буква К, к.	Очно	14.10.2016
24		Звуки [к], [к]. Буква К, к. Закрепление.	Заочно	
25		Звуки [т], [т]. Буква Т, т.	Очно	19.10.2016
26		Звуки [т], [т]. Буква Т, т. Закрепление.	Заочно	
27		Звуки [л], [л]. Буква Л, л.	Очно	21.10.2016
28		Звуки [л], [л]. Буква Л, л. Закрепление.	Заочно	
29		Повторение и закрепление пройденного материала.		
30		Звуки [р], [р]. Буква Р, р.		
31		Звуки [р], [р]. Буква Р, р. Закрепление.	Очно	28.10.2016
32		Звуки [к], [к]. Буква К, к.		7.11.2016
33		Звуки [к], [к]. Буква К, к. Закрепление.	Заочно	
34		Звуки [т], [т]. Буква Т, т.	Очно	10.11.2016
35		Звуки [т], [т]. Буква Т, т. Закрепление.	Заочно	11.11.2016
36		Звуки [л], [л]. Буква Л, л.	Очно	14.11.2016
37		Звуки [л], [л]. Буква Л, л. Закрепление. Повторение и закрепление пройденного материала.	Заочно	
38		Звуки [р], [р]. Буква Р, р.		
39		Звуки [р], [р]. Буква Р, р. Закрепление.		
40		Звуки [в], [в]. Буква В, в.	Очно	21.11.2016
41		Звуки [в], [в]. Буква В, в. Закрепление.	Заочно	
42		Гласная буква Е, е.	Очно	24.11.2016
43		Буква е – показатель мягкости согласного звука. Повторение и закрепление пройденного материала.	Заочно	
44		Звуки [п], [п]. Буква П, п.	Очно	28.11.2016
45		Звуки [п], [п]. Буква П, п. Закрепление.	Заочно	
46		Звуки [м], [м]. Буква М, м. Закрепление пройденного материала.		
47		Звуки [з], [з]. Буква З, з.	Очно	2.12.2016
48		Звуки [з], [з]. Буква З, з. Закрепление.	Заочно	
49		Звуки [б], [б]. Буква Б, б.	Очно	7.12.2016
50		Звуки [б], [б]. Буква Б, б. Закрепление.	Заочно	

51	Звуки [б], [б] - [п], [п]. Повторение и обобщение пройденного материала.		
52	Звуки [д], [д]. Буква Д, д.		
53	Парные согласные звуки [д], [д] и [т], [т]. Буквы Д, д и Т, т.	Заочно	
54	Буква Я, я, обозначающая два звука [й а].		
55	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.		
56	Закрепление пройденного о буквах я, е. Чтение текстов.		
57	Звуки [г], [г]. Буква Г, г.	Очно	21.12.2016
58	Парные согласные звуки [г], [г] и [к], [к]. Буквы Г, г и К, к.	Заочно	
59	Звук [ч]. Буква Ч, ч.		
60	Звук [ч]. Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление.	Очно	9.01.2017
61	Буква ь – показатель мягкости согласных.	Заочно	
62	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь.		
63	Разделительный мягкий знак.		Очно
64	Звуки [ш]. Буква Ш, ш.	16.01.2017	
65	Звуки [ш]. Буква Ш, ш. Закрепление.	Заочно	
66	Звук [ж]. Буква Ж, ж.	Очно	19.01.2017
67	Звук [ж]. Буква Ж, ж. Закрепление.	Заочно	
68	Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й о].	Очно	23.01.2017
69	Буква ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й о].	Очно	25.01.2017
70	Звуки [й]. Буква Й, й.	Очно	26.01.2017
71	Звуки [й]. Буква Й, й. Закрепление.	Заочно	
72	Звуки [х], [х]. Буква Х, х.	Очно	30.01.2017
73	Звуки [х], [х]. Буква Х, х. Закрепление.	Заочно	
74	Буква ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й у].	Очно	2.02.2017
75	Буква ю. Чтение слов с разделительным мягким знаком и буквой ю.	Заочно	
76	Звук [ц]. Буква Ц, ц.	Очно	6.02.2017
77	Звук [ц]. Буква Ц, ц. Закрепление.	Заочно	

78		Буква Э, э. Гласный звук [э].	Очно	9.02.2017
79		Буква Э, э. Гласный звук [э]. Закрепление.	Заочно	
80		Звук [щ]. Буква Щ, щ.	Очно	13.02.2017
81		Звук [щ]. Буква Щ, щ. Закрепление.	Заочно	
82		Звуки [ф], [ф]. Буква Ф, ф.	Очно	16.02.2017
83		Звуки [ф], [ф]. Буква Ф, ф. Закрепление.	Заочно	
84		Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак.	Очно	27.02.2017
85	Послебукварный период (10ч.) Заочно 6ч. Очно 4ч.	Алфавит. Звуки и буквы.	Заочно	
86		Наше Отечество. Первоучители «словенские».		
87		Первый букварь.		
88		А.С. Пушкин и его сказки.	Очно	6.03.2017
89		Л.Н. Толстой. Рассказы.		9.03.2017
90		Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский	Заочно	
91		К.И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	Очно	13.03.2017
92		В.В. Бианки и его творчество. С.Я. Маршак и его творчество.		15.03.2017
93		М.М. Пришвин и его произведения. А.Л. Барто и её стихи. С.В. Михалков и его произведения.	Заочно	
94		Б.В. Заходер и его произведения для детей. В.Д. Берестов и его стихи.		
95	Жили-были буквы.(6ч.) Заочно 1ч. Очно 5ч.	Вводный урок. В. Данько «Загадочные буквы».	Очно	20.03.2017
96		И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»».		22.03.2017
97		С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		23.03.2017
98		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».		24.03.2017
99		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».		3.04.2017
100		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Заочно	
101	Сказки, загадки, небылицы. (6ч.) Заочно 1ч. Очно 5ч.	Е. Чарушин «Теремок».	Очно	6.04.2017
102		Русская народная сказка «Рукавичка».		7.04.2017
103		Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	Очно	10.04.2017
104		А.С. Пушкин.		12.04.2017

105		Русская народная сказка «Петух и собака».		
106		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Заочно	14.04.2017
107	Апрель, апрель, звенит капель... (5ч.) Заочно 1ч. Очно 4ч.	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	Очно	17.04.2017
108		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».		19.04.2017
109		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.		20.04.2017
110		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...».		21.04.2017
111		Обобщение по теме: «Апрель, апрель, звенит капель»	Заочно	
112	И в шутку и всерьёз. (5ч.) Заочно 1ч. Очно 4ч.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРЫЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Очно	24.04.2017
113		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».		26.04.2017
114		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки–пулинаки», К. Чуковский «Телефон».		27.04.2017
115		М. Пляцковский «Помощник».		28.04.2017
116		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		Заочно
117	Я и мои друзья.(8ч.) Заочно 3ч. Очно 5ч.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	Очно	4.05.2017
118		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».		5.05.2017
119		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».		8.05.2017
120		С. Маршак «Хороший день».		Заочно
121		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».		11.05.2017
122		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	Очно	12.05.2017
123		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».		15.05.2017
124		Проверочная работа по теме «Я и мои друзья»	Заочно	

125	О братьях наших меньших. (8ч.) Заочно 3ч. Очно 5ч.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	Очно	17.05.2017
126		В. Осева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».		18.05.2017
127		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».		19.05.2017
128		В. Берестов «Лягушка», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».		22.05.16
129		Д. Хармс «Храбрый ёжик», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».		23.05.16
130		Проверочный тест по разделу «О братьях наших меньших»	Заочно	
131-132		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».		

№	Раздел	Особенности преподавания предмета
1	Добукварный период.	Отработка понятий «предложение», «устная и письменная речь».
2	Букварный период.	Отработка понятий «Согласный и гласный звуки». <ul style="list-style-type: none"> • работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт обучающихся; корректировать представления о жизни, природе, обществе;

3	Послебукварный период.	<p>Отработка понятия « алфавит».</p> <p>Буква ь – показатель мягкости согласных.</p> <p>Разделительный мягкий знак.</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
4	Жили-были буквы.	<p>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</p> <p>Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).
5	Сказки, загадки, небылицы.	<p>Отработка понятий:</p> <p>Е. Чарушин «Теремок».</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
6	Апрель, апрель, звенит капель	<p>Стихи-загадки.</p> <p>Произведения из старинных книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание
7	И в шутку и всерьёз.	<p>И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки–пулинаки».</p> <p>Из старинных книг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать импрессивную и экспрессивную сторону речи; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм;
	Я и мои друзья.	<p>Дружба.Пословицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения;
	О братьях наших меньших.	<p>Забота о домашних животных.</p> <p>Чтение текстов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей).