

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8» г. Дальнегорска

<p>ПРИНЯТО</p> <p>Протокол заседания ППк № 1</p> <p>Руководитель ППк Рыженко Л. Г. / <i>Л. Г. Рыженко</i></p> <p>от 30 августа 2017 г</p>	<p>Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР</p> <p>Н.И. Малёваная <i>Н.И. Малёваная</i></p> <p>«30» августа 2017 г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы</p> <p>А. И. Шихов / <i>А. И. Шихов</i></p> <p>Приказ № <u>44/З</u></p> <p>от «31» августа 2017 г.</p>
---	---	--

Адаптированная рабочая программа
для обучающегося 3 «б» класса
по литературному чтению

Учитель – Косенок Ю. А.

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с АООП НОДА ОУ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, с положением о рабочей программе, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой(УМК «Школа России»), заключения ПМПК.

Учебно – методический комплекс

- 1.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, Литературное чтение, учеб.для ,3кл. нач. шк. в 2 ч., М.: Просвещение, 2013г.
- 2.М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская, рабочая тетрадь «Литературное чтение»,3 классы, Москва, Просвещение, 2016г.
- 3.Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение»Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой 3 класс.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- обеспечивать развитие речи и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у учащегося способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить учащегося чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и

- особенно ассоциативное мышление;
- накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор ребёнка через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьника и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Коррекционно-развивающие задачи данного предмета:

- обогащение и активизация словаря;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических, развитие операций языкового анализа и синтеза на уровне слова и предложения; звукослоговая структура слов);
- развитие слухового внимания;
- совершенствование фонетической стороны речи – закрепление произносительных навыков;
- развитие просодической и интонационной стороны речи: развитие дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению; формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие пространственно-временного гнозиса: ориентировка в микро- и макропространстве, ориентировка во временных представлениях (части суток, дни недели, времена года и т.д.)
- развитие межличностной системы координат «ребенок-взрослый-сверстники»: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками.

Основное содержание предмета (3 класс):

Содержание	Основные виды учебной деятельности.
Самое великое чудо на свете (2ч)	
<p>Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<p>Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы.</p> <p>Лирические народные песни.</p> <p>Шуточные народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».</p> <p>Особенности волшебной сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>

<p>Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений</p>	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

стихотворении. Оценка достижений	
Великие русские писатели (26 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения Прогнозировать о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.</p> <p>Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.</p> <p>Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>

<p>выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений</p>	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
Литературные сказки (10ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
Были-небылицы (10 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной</p>

<p>продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Люби живое (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений</p>	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
По страницам детских журналов (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды</p>

<p>раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений</p>	<p>деятельности). Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Зарубежная литература (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Коррекционная работа

- Работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых ощущений; обогащать чувствительный опыт.
- Корректировать представления о жизни, природе, обществе.
- Работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала.
- Развивать словесно – логическую, образную, зрительную память.
- Работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного внимания.
- Учить выделять главное, существенное; учить делать выводы.

- Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения.
- Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей.
- Развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное.
- Развивать целеустремлённость, внимание.
- Формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм.
- Развитие мелкой моторики рук, механической памяти, устной речи посредством пальчиковой гимнастики (инсценировки).
- Развитие мышц лица и речевого слуха посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие механической памяти посредством разучивания скороговорок
- Развитие мышц лица и речевого слуха посредством артикуляционной гимнастики.
- Развитие устной речи через умение составлять предложения по картинкам.
- Развитие устной речи посредством правильного построения ответа на вопрос учителя.
- Развитие логического мышления через умение рассуждать, правильно отвечать на вопросы учителя.
- Развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста.
- Развитие мышления и слухового восприятия посредством отгадывания загадок.

Место учебного предмета в учебном плане

Так как обучается находится на очно-заочной форме обучения, то 1 часа в неделю отводится на очные занятия (с учителем) и 3 часа в неделю он обучается заочно (домашнее обучение).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1.	Самое великое чудо на свете.	2	1	1
2.	Устное народное творчество	4	4	
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	3	8
4.	Великие русские писатели	26	6	20
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	2	4
6.	Литературные сказки	10	3	7
7.	Были - небылицы	10	2	8
8.	Поэтическая тетрадь 1	6	2	4
9.	Люби живое	14	3	11
10.	Поэтическая тетрадь 2	8	2	6
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	2	10
12.	По страницам детских журналов	9	2	7
13.	Зарубежная литература	8	2	6

**Анализ достижения за 2016 – 2017 учебный год.
Результаты достижения предметных планируемых результатов.**

Предмет	Начало года	Конец года
<p>Литературное чтение</p>	<p>Достиг высокого уровня подготовки по предмету. Речь достаточно развита, словарный запас соответствует возрастной норме, строит связные предложения, включает в свою речь слова синонимы в переносном значении.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</p> <p>Творческая деятельность- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика - называть героев произведения, давать характеристику; различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка).</p>	<p>Достиг высокого уровня подготовки по предмету. Словарный запас обогащается новыми словами. Речь достаточно развита. В разговоре использует разнообразные виды предложений.</p> <p>Виды речевой и читательской деятельности - понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <p>Творческая деятельность - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Литературоведческая</p>

		<p>пропедевтика - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>
--	--	--

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Обучающийся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получает возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получает возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получает возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получает возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получает возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получает возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Критерии оценивания

Система оценки предметных достижений обучающихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение обучающимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни достижения планируемых результатов по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т.п.)
Базовый уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе
Повышенный уровень (решение задания, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4» (хорошо)	Выполнение задания повышенного уровня с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат Выполнение читательского задания самостоятельно и без

		серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками
Высокий уровень (решение задания, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«5» (отлично)	Выполнение задания повышенного уровня без ошибок, аккуратно и самостоятельно

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
- умение правильно и выразительно читать текст, пересказывать его. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного языка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста; чтение наизусть стихотворения.

Кроме сформированности читательских умений, контролируется и собственно читательская деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

С учётом особенностей уровня сформированности навыка чтения ставятся следующие задачи контролирующей деятельности и ориентировочный темп чтения количества слов в минуту:

- в 1 классе – проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во 2 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года);
- в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя);

проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

-в 4 классе - проверяется сформированность умения читать целыми словосочетаниями и предложениями; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Виды контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть и с листа.

Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением, целесообразно использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки выбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (предлоги считать). Для проверки понимания текста после чтения учитель задает вопросы.

Оценивание тестовых работ:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
75 -89%	повышенный	«4»
65-74 %	базовый	«3»
50 -64 %	недостаточный	«3»
меньше 50%	критический	«2»

Количество контрольных и проверочных работ за год

Литературное чтение	3 класс
Стартовая диагностическая работа	1
Творческие работы	4
Проектные задачи	1
Тематические тесты	По разделам
Метапредметные результаты	3 класс
Интегрированные контрольные работы	2

Календарно – тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Тема урока	Дата	Форма обучения
1.	Самое великое чудо на свете.	2	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси		очная
			Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров		заочная
2.	Устное народное творчество	14	Русские народные песни		заочная
			Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства		заочная
			Докучные сказки.		заочная
			Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок		заочная
			Стартовая контрольная работа на планируемый результат ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять главную мысль и героев, отвечать на вопросы.		очная
			Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		заочная
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Зло и добро.		очная
			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление сказки на смысловые части.		заочная
			Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк».		заочная
			Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Определение темы и главной мысли произведения.		заочная
			Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк». Развитие речи: характеристика героев произведения по иллюстрации учебника		очная
			Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка».		заочная
Русская народная сказка «Сивка-бурка». Определение темы и главной мысли произведения.		заочная			

			Тематическое тестирование на планируемый результат различать виды устного народного творчества, определять особенности волшебных сказок, делить текст на смысловые части.		очная
Особенности преподавания предмета: развитие механической памяти посредством разучивания скороговорок; работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей					
3.	Поэтическая тетрадь 1	11	Как научиться читать стихи. Развитие речи. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» (р.т.с.33)		заочная
			Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Анализ стихотворений.		очная
			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Созвучие в словах (рифма). Выразительное чтение.		заочная
			Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		заочная
			Выразительное чтение И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»		заочная
			Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы».		очная
			Творческая работа: пишем сценарий праздника «Первый снег»		заочная
			Образы детей в произведенииИ. Сурикова «Детство».		заочная
			Определение главной мысли стихотворения И. Сурикова «Детство».		заочная
			Образы детей в произведениях И. Сурикова «Зима». Выразительное чтение.		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат находить в произведении средства художественной выразительности, понимать главную мысль, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;		очная

Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

4.	Великие русские писатели	26	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		заочная
			А. С. Пушкин. Лирическое стихотворение «Зимнее утро»		заочная
			А. С. Пушкин. Лирическое стихотворение «Зимний вечер». Сравнение произведений.		очная
			А. С. Пушкин сравнение произведений «Зимнее утро» и «Зимний вечер».		заочная
			Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		заочная
			А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».Тема сказки. События сказочного текста		заочная
			А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки		очная
			А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».Особенности волшебной сказки.		заочная
			Картинный план произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».		заочная
			И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы.		заочная
			И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». Мораль сказки.		очная
			И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Чтение басни в лицах.		заочная
			И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев.		заочная
			Развитие речи: подготовка к театрализации басен		заочная
			М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт. Биография и творчество.		очная
			М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...».		заочная

			Выразительное чтение.		
			М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». Анализ произведений.		заочная
			Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого.		заочная
			Л. Н. Толстой. «Акула». Характеристика героев.		очная
			Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану (на выбор).		заочная
			Л. Н. Толстой. «Прыжок». Основная мысль рассказа.		заочная
			Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Анализ произведения.		заочная
			Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному		заочная
			Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		заочная
			Подробный и выборочный пересказ произведений раздела «Великие русские писатели».		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат различать поэтические и прозаические произведения, выявлять особенности басни, определять тему и главную мысль рассказа.		очная
<p>Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;</p>					
5.	Поэтическая тетрадь 2	6	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень! Здоровый, ядрёный...». Средства художественной выразительности		заочная
			Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе «Не ветер бушует над бором...». Картины природы.		очная
			Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою		заочная
			К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство». Соотношение названия и темы произведения.		заочная
			И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Характеристика героев.		заочная

			Тематическое тестирование на планируемый результат наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, находить средства художественной выразительности.		очная
Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;					
6.	Литературные сказки	10	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка		заочная
			Интегрированная контрольная работа на планируемый результат ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять главную мысль и героев, отвечать на вопросы.		заочная
			Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Определение главной мысли.		заочная
			Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев.		очная
			В. М. Гаршин. «Лягушкапутешественница». Характеристика героев сказки		заочная
			В. М. Гаршин. «Лягушка путешественница». Составление плана.		заочная
			В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана.		заочная
			В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки		очная
			Развитие речи. Описание главных героев народной и литературной сказки. (р.т.с.47)		заочная
			Тематический тест на планируемый результат отличать литературную сказку от народной, сравнивать героев сказки, определять отношение автора к ним.		очная
Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание; формировать коммуникативность функций					

речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

7.	Были-небылицы	10	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»		заочная
			М. Горький «Случай с Евсейкой». Чтение по лицам.		заочная
			М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев.		заочная
			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		заочная
			К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Олицетворения.		заочная
			Развитие речи: обучение краткому пересказу		заочная
			А. И. Куприн. «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические).		очная
			А. И. Куприн. «Слон». Составление краткого плана.		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат определять особенности сказка и рассказа, различать вымышленные и реальные события, разбираться в поступках героев.		очная
			Творческая работа. Составление рассказа про известного героя сказки, нарисовать иллюстрацию.		заочная

Особенности преподавания предмета: учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей); формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей;

8.	Поэтическая тетрадь	6.	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?». Характеристика героя с помощью эпитетов.		заочная
			Стихи о животных С. Чёрный. «Воробей», «Слон». Выразительное чтение.		очная
			А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны».		заочная
			А. А. Блок «Ворона». Характеристика героя.		заочная
			С. А. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа.		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат		очная

			сравнивать стихи разных поэтов, находить яркие, образные слова и выражения.		
Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца, вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей;					
9.	Люби живое	14	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин. «Моя Родина».		заочная
			Развитие речи: составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина» (р.т. с. 65)		заочная
			И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Характеристика героя.		заочная
			И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление плана.		заочная
			В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Нравственный смысл рассказа.		заочная
			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Анализ произведения.		заочная
			В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана.		заочная
			Б. С. Житков. «Про обезьянку». Анализ произведения.		очная
			Б. С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.		заочная
			В. П. Астафьев. «Капалуха». Определение главной мысли рассказа.		заочная
			В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»		заочная
			Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		очная
			Обобщение по разделу «Люби живое».		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами, рассказывать о герое.		очная
Особенности преподавания предмета: учить выделять главное, существенное; учить делать выводы; развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения; формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца,					

вырабатывать умения преодолевать трудности, расширять и совершенствовать круг культурных потребностей); развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста;

10.	Поэтическая тетрадь	8	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.		заочная
			А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». Анализ произведений.		заочная
			С. В. Михалков. «Если». Сравнение названия произведения и его содержания.		очная
			Любовь к животным в стихах Е. А. Благина. «Кукушка», «Котёнок»		заочная
			Творческая работа. Литературная игра. (р.т. с.76-77)		заочная
			Проектная задача «О времени года. Праздник поэзии» (уч.с.12-121)		заочная
			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат соотносить названия произведения и его содержание, находить в произведении средства художественной выразительности.		очная

Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

11.	Собирай по яголке — наберёшь кузовок	12	Положительные качества человека. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		заочная
			Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Характеристика героев.		заочная
			А. П. Платонов. «Цветок на земле». Анализ произведения.		заочная
			А. П. Платонов. «Ещё мама». Основная мысль рассказа.		очная
			Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.		заочная
			Образы детей в произведении М. М. Зощенко. «Золотые слова».		заочная
			М. М. Зощенко. «Золотые слова». Чтение по ролям.		заочная
			Общение и поступки детей. М. М. Зощенко. «Великие		заочная

			путешественники».		
			М. М. Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.		заочная
			Юмористический рассказ для детей. Н. Н. Носов. «Федина задача».		заочная
			Юмористический рассказ для детей. Н. Н. Носов. «Телефон».		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат понимать смысл юмористического произведения, соотносить главную мысль с пословицей, придумывать свои вопросы к текстам.		очная

Особенности преподавания предмета: работать над усвоением знаний, умений и навыков при помощи произвольного, сознательного запоминания; совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия словесного материала; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

12.	По страницам детских журналов	9	Выставка детской периодики		заочная
			Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа.		заочная
			Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы		заочная
			Ю. И. Ермолаев. «Проговорился». Чтение по ролям.		очная
			Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели». Составление вопросов к рассказу.		заочная
			Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Пересказ произведений.		заочная
			Творческая работа. Сочинение своей легенды и иллюстрация к ней. (р.т.с. 86)		заочная
			Шутливое искажение действительности. Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»		заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат знать названия детских журналов, определять главную мысль произведений.		очная

Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий –

следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

13.	Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Главная мысль.	заочная
			Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Характеристика героя.	заочная
			Интегрированная контрольная работа на планируемый результат ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл, определять главную мысль и героев, отвечать на вопросы.	очная
			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Анализ произведения.	заочная
			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Характеристика героев.	заочная
			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление плана.	заочная
			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	заочная
			Тематическое тестирование на планируемый результат	очная

Особенности преподавания предмета: развивать умение распределять внимание; проверять правильность собственных действий – следить за своей речью, перечитывать прочитанное; развивать целеустремлённость, внимание; формировать коммуникативность функций речи, диалогическую и монологическую речь; преодолевать речевой негативизм; развитие зрительного восприятия посредством рассматривания серии связанных единым сюжетом картинок и составления связного текста; развивать словесно – логическую, образную, зрительную память; учить выделять главное, существенное; учить делать выводы;

**Оценочный лист достижения
метапредметных планируемых результатов**

Планируемый результат	Форма контроля
<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в паре, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей - читать в соответствии с целью чтения - составлять план работы по решению учебной задачи урока в паре, предлагать совместно с группой план изучения темы урока - выбирать вместе с группой форму оценивания результатов, выработать совместно с группой критерии оценивания результатов - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценивания - определять границ коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость / неудовлетворённость свое работой на уроке - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи 	<p>развитие речи творческие работы тематические тесты проектные задачи интегрированная контрольная работа</p>
<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д. - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения - сравнивать мотив поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных задач - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей 	<p>интегрированная контрольная работа развитие речи творческие работы тематические тесты проектные задачи</p>

<ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения - создавать высказывание по теме урока из 7-8 предложений - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ, находить сходства и различия - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений 	
<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремлении высказываться, задавать вопросы - понимать цель своего высказывания - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей - участвовать в диалоге, в паре или группе, задавая вопрос на осмысление нравственной проблемы - создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точки зрения другого - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выбранным критериям - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути из создавшейся ситуации, приводить пример похожих ситуаций из литературных произведений - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику - готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану 	<p>интегрированная контрольная работа развитие речи творческие работы тематические тесты проектные задачи</p>

Оценочный лист предметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля
<p>Виды речевой и читательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста - осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам, составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему - наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях, предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций - пользоваться элементарными приёмами анализа текста, составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой, понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения - делить текст на части. Озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках, при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке 	<p>интегрированная контрольная работа развитие речи творческие работы тематические тесты проектные задачи</p>
<p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой - писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя - рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках 	<p>сочинения проектные задачи пересказ</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика:</p>	<p>интегрированная</p>

<ul style="list-style-type: none">- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, соотносить с пословицами и поговорками- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте, осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения, различать народную и литературную сказки, находить доказательства сходства и различия- находить в произведении средства художественной выразительности	<p>контрольная работа развитие речи творческие работы тематические тесты</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя - рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках 				
<p>Литературоведческая пропедевтика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, соотносить с пословицами и поговорками - понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте, осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения, различать народную и литературную сказки, находить доказательства сходства и различия - находить в произведении средства художественной выразительности 				
<p>Промежуточная диагностика</p>				
<p>Общий уровень достижения планируемых результатов</p>				

Подпись учителя

/Ю. А. Косенок/