

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» г. Дальнегорска

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей русского языка и литературы</p> <p>Руководитель МО</p> <p></p> <p>И. А. Андриенко</p> <p>Протокол № 4 от « 24 » мая 2017г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по УВР</p> <p></p> <p>Н. И. Малёваная</p> <p>« 30 » августа 2017г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор школы</p> <p></p> <p>А. И. Горшков</p> <p>Приказ № 713 от « 31 » августа 2017г.</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету литература

Класс 9

Учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории Минкина Г. А.

первой квалификационной категории Голюк М. И.,

Г. Дальнегорск
2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Программа по литературе для 9 класса», опубликованной в сборнике «Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы», М., ООО «ГИД «Русское слово», 2010г., рассчитана на 102 часа в год (2 часа в неделю +1 час из школьного компонента) и ориентирована на базовый уровень.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Реализация программы обеспечивает усвоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, умение анализировать изучаемое произведение, давать оценку поступкам героев, аргументировать свою точку зрения, обобщать, делать выводы. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари; создавать презентации о жизни и творчестве писателей.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 9 классе будут:

- приобщение учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, формирование их представлений о литературе как об одном из важнейших достижений культуры;
- формирование гуманистического мировоззрения учащихся;
- развитие у учащихся способностей эстетического восприятия и оценки произведений

- литературы, а также отраженных в них явлений жизни;
- воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
- воспитание культуры речи учащихся.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

При работе по данной программе с использованием определенных правил и приёмов у учащихся формируется и развивается потребность в самообразовании. Формирование и развитие этой потребности окажут им впоследствии существенную помощь.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 9 класса.

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути классических писателей.
2. Тексты художественных произведений.
3. Сюжет, особенности композиции.
4. Типическое значение характеров главных героев произведений.
5. Основные понятия: литературный характер, литературный тип, реализм, критический реализм.
6. Изобразительно-выразительные средства языка.
7. Элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа).

Учащиеся должны уметь:

1. Выразительно читать произведения или отрывки из них, в том числе выученные наизусть.
2. Анализировать произведения с учетом его идейно-художественного своеобразия.
3. Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).

4. Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка.
5. Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
6. Обосновывать своё мнение о произведениях и героях.
7. Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
8. Составлять план и конспект общественно-политической и литературно-критической статей.
9. Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему (по одному источнику).
10. Писать рецензию (или отзыв) на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль.
11. Писать сочинение на литературную или публицистическую тему.
12. Пользоваться словарями различных типов и справочниками.

Календарно – тематическое планирование. Литература 9 класс

Количество часов в год: 102 часа Количество часов в неделю: 3 ч.

№ урока	Тема урока	К-во часов	Дата
1. Введение		1ч.	
1	История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации.	1	
2. Древнерусская литература - 4 часа (3ч.+1ч.Р/Р-сочинение)			
2	Литература Древней Руси. Композиция «Слова о полку Игореве». Сюжет и проблематика.	1	
3	Поэтические особенности. Русская земля, природа, мироустройство «Слова...»	1	
4	Художественная природа «Слова...»	1	
5	Р/р. Сочинение-рассуждение по «Слову о полку Игореве» Классное сочинение	1	
3. Русская литература 18 века - 9 часов			
6	Особенности литературы 18 века. Русский классицизм.	1	
7	Сатира 18 века. А. Кантемир, В. Тредиаковский,	1	
8	Оды М. Ломоносова	1	
9-10	Драматургия А. Сумарокова и Д. Фонвизина	2	
11-12	От канонов классицизма к новым способам отображения жизни. Поэзия Г. Державина	2	
13-15	Творчество Н. Карамзина и Радищева	1	
4. Литература первой четверти 19 века – 5 часов (4ч.+1ч.К/р)			
17	Традиции Жуковского и Батюшкова. ПОЭТЫ-ЭЛЕГИКИ 1820-Х ГОДОВ.	1	
Литература первой половины 19 века- А.С. Грибоедов 10 ч. (9ч+1ч.Р/Р)			
18	Грибоедов. Биография. Литература 1 половины 19 века.	1	
19.	А. Грибоедов. «Горе от ума» Анализ 1 действия.	1	
20	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Московское общество. Фамусовская Москва.	1	
21	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Чацкий и Фамусов.	1	
22	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Любовный треугольник	1	
23	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Прозрение героев.	1	
24	А.С. Грибоедов «Горе от ума». Жанровое своеобразие.	1	
25	Критики о комедии А. Грибоедова «Горе от ума»	1	
26	План-конспект статьи Гончарова « Мильон терзаний»	1	
27	Р/Р А.С. Грибоедов «Горе от ума». Финал-катастрофа. Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению.	1	

1. А.С.Пушкин – 16 часов (14ч.+1ч.К/Р+ 1ч.РР)			
28	А.С.Пушкин- вершина отечественной культуры.	1	
29	А.С.Пушкин. Лирика Дружбы.Анализ стихотворения	1	
30	А.С.Пушкин. Свободолюбивая лирика.Анализ стихотворения.	1	
31	А.С.Пушкин- романтик.Анализ стихотворения.	1	
32	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии в тв-ве поэта.Анализ стихотворения.	1	
33	А.С.Пушкин. Любовная лирика.Анализ стихотворения.	1	
34	А.С.Пушкин- драматург	1	
35	А.С.Пушкин. Проза.	1	
36	Контрольная работа по творчеству А.Пушкина	1	
37	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»	1	
38	А.Пушкин «Евгений Онегин» Образ главного героя.	1	
39	А.Пушкин «Евгений Онегин» Сравнительная характеристика Онегина и Ленского	1	
40	А.Пушкин «Евгений Онегин» Онегин и Татьяна	1	
41	А.Пушкин «Евгений Онегин»Эпическая Муза	1	
42	Критики о романе в стихах А.Пушкина «Евгений Онегин». Подготовка к сочинению	1	
43	Р/Р Сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин»	1	
3.М.Ю.Лермонтов- 15часов (13ч.+1ч.К/Р+1ч.Р/Р-сочинение)			
44	М.Ю.Лермонтов - наследник пушкинских традиций	1	
45	М.Ю.Лермонтов. Романтическая поэзия.Анализ стихотворения.	1	
46	М.Ю.Лермонтов .Гражданская лирика.Анализ стихотворения.	1	
47	М.Ю.Лермонтов. Любовная лирика.Анализ стихотворения.	1	
48	М.Ю.Лермонтов. Образ Родины в лирике поэта.Анализ стихотворения.	1	
49	Контрольный анализ стихотворения из лирики М.Лермонтова.	1	
50	М.Ю.Лермонтов. роман «Герой нашего времени»	1	
51	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ главы «Бэла»»	1	
52	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ главы «Максим Максимыч»	1	
53	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ главы «Тамань»	1	
54	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Анализ глав «Княжна Мери» и «Фаталист»	1	
55	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Развернутая характеристика Печорина.	1	
56	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Роль женских образов в романе.	1	
57	М.Лермонтов «Герой нашего времени». Психологическая основа романа. Подготовка к сочинению-рассуждению.	1	
58	Р/Р Сочинение-рассуждение по роману М.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	
Н.В.Гоголь- 19 часов (17ч.+2ч.Р/Р)			
59	Н.В.Гоголь – загадочный человек и яркий художник.	1	
60	Н.Гоголь. Под псевдонимом Алов.	1	

61	Н.Гоголь. Поэзия «Вечеров на хуторе близ Диканьки».Обзор		
62	Н.В.Гоголь. Сборники «Арабески и Миргород».Обзор.	1	
63	Н.Гоголь Сборник «Петербургский проспект» Обзор..	1	
64	Н.Гоголь. Историческая проза. Обзор.	1	
65	Н. Гоголь. Пьесы. Обзор.	1	
66	Н.Гоголь поэма «Мертвые души».Рождение русского эпоса.	1	
67	Н. Гоголь «Мертвые души».Русь «с одного боку»	1	
68	Н.Гоголь « Мертвые души».Манилов и «маниловщина»	1	
67	Н.Гоголь «Мертвые души». «Гостеприимная» и «заботливая» Коробочка	1	
69	Н.Гоголь «Мертвые души». Картёжник и скандалист Ноздрёв.	1	
70	Н.Гоголь «Мёртвые души». Образ Собакевича.	1	
71	Н.Гоголь «Мертвые души». Разруха и запустение в имении Плюшкина.	1	
72	Р/Р сочинение-миниатюра. Помещищья Русь в поэме Гоголя «Мертвые души»	1	
73	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ Чичикова	1	
74	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ Капитана Копейкина	1	
75	Н.Гоголь «Мертвые души». Образ птицы-тройки	1	
76	Р/РПодготовка к домашнему сочинению по творчеству Н.В.Гоголя.	1	
<i>Литературный процесс второй половины 19-20 века – 25часов 27ч.+ 1ч.РР-сочинение)</i>			
77	Литературный процесс второй половины 19-20 века	1	
78	Ф.И.Тютчев. Художественное своеобразие стихотворений.	1	
79	А.А.Фет. Темы и мотивы лирики	1	
80	Н.А.Некрасов. Отражение в лирике гражданской позиции поэта.	1	
81	И.А.Гончаров «Сон Обломова». Обломов и «обломовщина»	1	
82	И.С.Тургенев. «Записки охотника»	1	
83	Н.С.Лесков. «Очарованный странник»	1	
84	Л.Н.Толстой. «Детство», «Отрочество»	1	
85	Л.Н. Толстой. По страницам романа-эпопеи «Война и мир»	1	
86	А.Н.Толстой – автор исторических романов.	1	
87	Ф.М.Достоевский. Роман «Бедные люди».Обзор	1	
88	М.Горький «Своеобразие романтической прозы»	1	
89-90	Многообразие поэтических голосов эпохи. Стихи Есенина, Маяковского, Цветаевой.	2	
91-92	Стихи Цветаевой, Гумилёва, Ахматовой	1	
93	М.Булгаков «Собачье сердце». Нарисательные персонажи.	1	
94	М.А.Шолохов «Судьба человека».Роль сюжета и композиции»	1	
95	А.Твардовский .Художественное своеобразие лирики поэта о войне.	1	
96-97	А.И.Солженицын «Матренин двор».Образ Матрёны и рассказчика.	2	
98	Авторская песня- новое явление в русской поэзии 20 века.	1	

99-100	Р/Р Сочинение по литературе 19-20 веков.	2	
101-102	По страницам художественных произведений 9 класса.	2	

Планирование составлено на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией Г.С. Меркина, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева «Программа по литературе для 9 класса»

Учебник: С.А.Зинин, В.И.сахаров, В.А.Чалмаев. Литература, 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М.: ООО «ГИД «Русское слово – РС», 2007.

Дополнительная литература:

- И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «Вако», 2006г.
- Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: 2Просвещение», 2005 г.
- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г
- Л.Ю.Алиева. Литература. Тесты. Контрольные вопросы. М.: Издат-Школа, 1998г.