

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8» г. Дальнегорска

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей русского языка и литературы</p> <p>Руководитель МО </p> <hr/> <p>И. А. Андриенко</p> <p>Протокол № 4 от « 24 » мая 2017г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР</p> <p></p> <hr/> <p>Н. И. Малёваная</p> <p>«30» августа 2017г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p></p> <hr/> <p>А. И. Горшков</p> <p>Приказ № 74/3 от «31» августа 2017г.</p>
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету русский язык

Класс 9

Учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории Минкина Г. А.

первой квалификационной категории Голюк М. И.,

Г. Дальнегорск  
2017-2018 учебный год

## Пояснительная записка

Планирование составлено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, Федеральным компонентом государственного стандарта и программой для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5 – 9 классы под редакцией Баранова М.Т.; Ладыженской Т.А.; Шанского Н.М.. – Просвещение, 2008г.

Учебник **Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/** (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; Науч. Ред. Н.М.Шанский). – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009.

### Требования к уровню подготовки обучающихся.

**В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен**

**Знать** изученные разделы науки о языке; смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы; основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**Уметь** объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знать и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

*уметь:*

***речевая деятельность аудирование:***

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

формулировать вопросы по содержанию текста;

замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

***чтение:***

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

***говорение:***

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые,

учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы,

достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

***письмо:***

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота

раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

• писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение,

характерные языковые средства;

• вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

• писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

• совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические

ошибки;

#### ***текст:***

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### ***Фонетика и орфоэпия:***

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### ***Морфология и словообразование:***

• владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

• толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа - ЛОГ, ПОЛИ - , -

ФОН и т.п.);

• пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

• опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

#### ***Лексикология и фразеология:***

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

***Морфология:***

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

***Орфография:***

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

***Синтаксис и пунктуация:***

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на

письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## **1. Содержание учебного предмета.**

**О языке (1час).**

## **Обобщение изученного в 5-8 классах (7+1).**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

## **Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение (1+2р.р)**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

## **СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 + 1 р. р.)**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

**Культура речи.** Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

## **СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (23+10 р.р.)**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

**Культура речи.** Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

## **БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (8+3 р.р.)**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

## **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (3+2р.р.)**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Культура речи.** Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ(6+1 р.р.)**

**ПОВТОРЕНИЕ (11+8 р.р.)**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

**Литература для учителя.**

1. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонов. М.:«Дрофа», 2011.
2. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская. Учебник русского языка 9 класс
3. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. М., 2007
4. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. М., 2007

**Электронные образовательные ресурсы.**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8 – 9 классы.

**Календарно- тематическое планирование по русскому языку в 9 классе.**

Программа рассчитана на 3 часа (1 час добавлен из школьного компонента на развитие речи – 5 часов

ССП – 6 часов

СПП – 6 часов

БСП - 3 часа

СП с рвс – 4 часа

Повторение – 10 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Повторение изученного в 8 классе(6ч.+2 р.р)</b>			
1	Международное значение русского языка.	1	
2	<b>Р.Р.</b> Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	
3	<b>Р.Р.</b> Стили языка.	1	
4	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	
5	Предложения с обособленными членами.	1	
6	Предложения с обособленными членами. Закрепление.	1	
7	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	
8	Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Закрепление.	1	
<b>Сложное предложение(5ч.+2р.р.)</b>			
9-10	Понятие о сложном предложении.	2	
11	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	
12	Союзные и бессоюзные сложные предложения. Закрепление.	1	
13-14	<b>Р.Р.</b> Сочинение в форме дневниковой записи(по картине Т.Г.Назаренко "Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве")	2	
15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1	
<b>Сложносочинённые предложения (7ч.+2р.р)</b>			
16	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	
17-18	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	2	
19	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	
20	Контрольный диктант по теме "Сложносочинённые предложения"	1	
21-22	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	2	
23-24	<b>Р.Р.</b> Сочинение –описание по воображению по картине Цыплакова «Мороз и солнце».	2	
<b>Сложноподчинённые предложения(26ч+8р.р)</b>			
25-26	Понятие о сложноподчинённом предложении.	2	



27-28	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	
29	<b>Р.Р.</b> Сочинение-отзыв (по картине И.Тихого «Аисты»)	1	
30	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.	1	
31	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	1	
32	<b>Р.Р.</b> Изложение.	1	
33-34	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным.	2	
35-36	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.	2	
37	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.	1	
38	Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.	1	
39	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия.	1	
40-41	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели, следствия.	2	
42-43	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени.	2	
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.	1	
45	<b>Р.Р.</b> Сочинение по данному началу (по картине В.П.Фельдмана «Родина»)	1	
46-49	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	4	
50	<b>Р.Р.</b> Сообщение о происхождении псевдонимов (по рассказу Теффи «Псевдоним».	1	
51-52	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.	2	
53	<b>Р.Р.</b> Изложение.	2	
54	Сложноподчиненные предложения. Повторение.	1	
55	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	1	
56-57	<b>Р.Р.</b> Изложение	2	
<b>Бессоюзное сложное предложение (11ч+2)</b>			
58	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1	
59-60	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	2	
61	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение с дополнительным заданием.	1	
62-63	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	
64-	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени. условия и следствия. Тире в бессо-	2	

65	юзном сложном предложении.		
66	<b>Р.Р.</b> Сочинение - отзыв (по картине Н.М.Ромадина "Село Хмелевка")	1	
67	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	1	
68	Повторение по теме «БСП»	1	
69	Контрольный диктант по теме "Бессоюзные сложные предложения".	1	
70	Анализ к. диктанта	1	
<b>Сложные предложения с различными видами связи (9ч.+2 р.р.)</b>			
71- 72	Употребление союзной( сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	2	
73- 74	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	
75- 76	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	2	
77	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение.	1	
78	<b>Р.Р.</b> Публичная речь.	1	
79	Сложные предложения с различными видами связи. Повторение.	1	
80	Итоговый контрольный диктант. Сложные предложения с различными видами связи.	1	
81	Анализ контрольного диктанта	1	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах(18ч.+2р.р.)</b>			
82	Фонетика и графика.	1	
83	Повторение. Лексика и фразеология.	1	
84	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	
85- 88	Повторение. Морфология.	4	
89- 91	Повторение. Синтаксис.	3	
92- 93	<b>Р.Р.</b> Выборочное изложение.	2	
94- 96	Повторение. Орфография.	3	
97- 99	Повторение. Пунктуация.	3	
100- 102	Решение тестовых заданий(ОГЭ)	3	