

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 г. Дзельнегорска»

«Рассмотрено» на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № 6 от 25 05 2015 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

школы по УВР

Малёваная

Н.И. Малёваная

«31» 08 2015 г.



А.И. Горшков

Приказ № 61-а от  
«31» 08 2015 г.

**Рабочая программа**

по курсу **изобразительное искусство**

Класс 1-4

2015 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой начального общего образования, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, положением о рабочей программе, на основе авторской программы по изобразительному искусству Б.М. Неменского. (УМК «Школа России»).

### Результаты изучения курса:

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры, представления о специфике изобразительного искусства, потребность в творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; развит интерес к искусству и художественной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, учебно-творческие и оценочные способности в различных видах художественной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус.

### Личностные результаты:

- в *ценностно-эстетической сфере*- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. Нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, литературное чтение и др.)

- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности, моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

#### **Выпускник научится:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать своё отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел;
- понимать знаково - символический язык декоративно-прикладного искусства;
- осознавать, что архитектура и декоративно- прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;*
- *смотреть произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомы произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *понимать специфику различных видов пластических искусств;*
- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, художественные работы сверстников.*

## Азбука искусства. Как говорит искусство?

### **Выпускник начальной школы научится:**

- использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- предавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *создавать живописные композиции на заданные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния; используя различные оттенки цвета;*
- *усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и чёрной краской;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *создавать образ человека, передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, передавать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;*
- *использовать различные приёмы работы разными художественными материалами;*
  
- *применять всё многообразие линий, штрихов, пятен для создания выразительного образа в графике;*
- *анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *создавать образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

## **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

### **Впускник начальной школы научится:**

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далёкими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы, человека, явления и передачи своего отношения к ним;
- передавать характер и намерения человека в живописи, графике и скульптуре;
- изображать на плоскости и в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа, высказывая своё отношение к личностным качествам человека.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие различные стороны (богатство и красоту или убогость и трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д.), выражая к ним своё отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы,*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс**

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки.**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живём (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### **2 класс**

#### **ИСКУССТВО И ТЫ.**

#### **Чем и как работают художники.**

Три основные краски - красная, синяя, жёлтая. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение темы).

### **О чём говорит искусство.**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объёме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство.**

Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие(глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **3 класс**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

#### **Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки придуман художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

#### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры – наследие веков. Парки. Скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

#### **Художник и зрелище.**

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник – карнавал (обобщение темы).

#### **Художник и музей.**

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

## **4 класс**

### **ИСТОКИ ИСКУССТВА ТВОЕГО НАРОДА.**

#### **Пейзаж родной земли.**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

#### **Образ традиционного русского дома (избы).**

Знакомство с конструкцией избы, значение её частей. Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально – коллективная работа.

#### **Украшения деревянных построек и их значение.**

Единство в работе трёх Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека: окно, очи дома, украшались наличниками; фасад – лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

#### **Деревня – деревянный мир.**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни – коллективное панно или индивидуальная работа.

### **Образ красоты человека.**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нём соединены представления о могучей силе и доброте – «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратите внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

### **Народные праздники.**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т.д. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

### **Древние города твоей земли.**

Каждый город особенный. У него своё неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На

высоких холмах, отражаясь в реках и озёрах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

### **Древнерусский город – крепость.**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. Материал: согласно выбранному варианту задания.

### **Древние соборы.**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. (коллективная работа).

### **Древний город и его жители.**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

### **Древние города Русской земли.**

Знакомство с своеобразием разных городов – Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

### **Узорочье теремов.**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

### **Праздничный пир в теремных палатах.**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК.**

Братья – Мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира.

Учитель может выбрать три культуры, чтобы успеть интересно «прожить» их с детьми. Мы предлагаем три культуры в контексте их связей с культурой современного мира: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы

приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно – предметные миры культуры, в которых выражается душа народа.

Есть удобный методический игровой приём, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад – мореход, Одиссей, аргonautы и т.д.)

Каждая культура просматривается по четырём параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

### **Образ художественной культуры Древней Греции.**

Древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъёмные или плоские аппликации) для панно или объёмное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней ( торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенствования и силы, которым греки поклонялись).

### **Образы художественной культуры Японии.**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозы; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «праздник цветения сакуры» или «праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Образ художественной культуры средневековой западной Европы.**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих годов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ – художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата – Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

### **ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ.**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребёнком.

Темы года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Дети и должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются, они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любых различиях люди остаются людьми и есть нечто воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное.

Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.



### **Все народы воспевают материнство.**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости.

Есть красота внешняя и внутренняя – красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное – это стремление выразить его внутренний мир.

### **Сопереживание – великая тема искусства**

С древнейших времён искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает своё сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и др.)

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребёнком)

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребёнка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

### **Виды деятельности на уроках изобразительного искусства:**

- исследовательская деятельность;
- познавательная деятельность;
- практическая деятельность;
- творческая деятельность;
- самостоятельная деятельность;
- проектные задачи.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству  
УМК Школа России 1 класс**

№	Раздел	Кол-вочасов	Темаурока	Дата	
			1 четверть – 8 ч.		
1	Ты учишься изображать. 11ч.	1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Посещение выставки.	5.09	
2		1	Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Экскурсия по школе.	12.09	
3		1	Мастеризображенияучитвидеть. Экскурсия в парк.	19.09	
4		1	Изображатьможнопятном. Наблюдение над осенним лесом.	26.09	
5		1	Изображатьможно в объёме. Игры в парке.	3.10	
6		1	Изображатьможнолинией. Экскурсия в парк.	10.10	
7		1	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». Игры в парке.	17.10	
8		1	Разноцветныекраски. Рисунки на асфальте.	24.10	
				2 четверть – 8 ч.	
9		1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	7.11	
10		1	Художники и зрители.	14.11	
11	1	Посещениехудожественногомузея.	21.11		
12	Ты украшаешь. 9ч.	1	Мирполонукрашений.	28.11	
13		1	Красотунужноуметьзамечать.	5.12	
14		1	Цветы.	12.12	
15		1	Узорынакрыльях.	19.12	
16		1	Красивыерыбы.	26.12	
				3 четверть – 9 ч.	
17		1	Украшенияптиц.	16.01	
18		1	Узоры, которыесоздалилюди.	23.01	
19		1	Какукрашаетсебячеловек.	30.01	
20	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	6.02		
21	Ты строишь. 8ч.	1	Постройки в нашейжизни.	13.02	
22		1	Рисуем домики для сказочных героев.	27.02	
23		1	Домики, которыепостроилаприрода.	6.03	
24		1	Домснаружи и внутри.	13.03	
25		1	Строимгород.	20.03	
			4 четверть – 7 ч.		
26	1	Всёимеетсвоёстроение.	3.04		
27	1	Строимвещи.	10.04		
28	1	Город, в котором мы живём.	17.04		
29	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 4ч.	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	24.04	
30		1	Праздникптиц.	8.05	
31		1	Разноцветныежуки.	15.05	
32		1	Сказочнаястрана.	22.05	

## Планируемые результаты по изобразительному искусству 1 класс

### Личностные результаты

Обучающийся научится:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел;
- понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

Обучающийся научится:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные**

Обучающийся научится:

- использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать живописные композиции на заданные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния; используя различные оттенки цвета;
- усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и черной краской;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- *создавать образ человека, передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;*
- *использовать различные приемы работы разными художественными материалами;*

## **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- применять все многообразие линий, штрихов, пятен для создания выразительного образа в графике;
- анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы.
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- создавать образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие различные стороны (богатство и красоту или убогость и трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д.), выражая к ним свое отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Предметные результаты**

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Обучающийся научится:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел;
- понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;*
- *смотреть произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *понимать специфику различных видов пластических искусств;*
- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, художественные работы сверстников.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство.**

Обучающийся научится:

- *использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*
- *передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);*

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *создавать живописные композиции на заданные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния; используя различные оттенки цвета;*
- *усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и черной краской;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
- *создавать образ человека, передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;*

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

Обучающийся научится:

- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;*
- *осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далекими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы, человека, явления и передачи своего отношения к ним;*
- *передавать характер и намерения человека в живописи, графике и скульптуре;*
- *изображать на плоскости и в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа, выказывая свое отношение к личностным качествам человека.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
  - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие различные стороны (богатство и красоту или убогость и трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;
  - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
  - изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д.), выражая к ним свое отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных творческих работах.

### Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов Изобразительное искусство 1 класс

Планируемый результат	Форма контроля	Результат
<p><b>Ты учишься изображать</b> Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства). Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств. Понимание образной природы искусства. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Устный опрос. Выставка Беседа. Проверочный тест Беседа.</p>	
<p><b>Ты украшаешь</b> Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Умение обсуждать и анализировать . Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать произведения искусства, выражая суждения о содержании.</p>	<p>Устный опрос. Самостоятельная работа. Беседа. Беседа Выставка работ</p>	
<p><b>Ты строишь</b> Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в</p>	<p>Устный опрос. Устный опрос. Самостоятельная работа. Самостоятельная</p>	

<p>доме, на улице, в театре, на празднике. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу. Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.</p>	<p>работа, выставка работ.</p>	
<p><b>Изображения, украшения всегда помогают друг другу</b> Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций. Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры</p>	<p>Устный опрос. Выставка Беседа. Проверочный тест Беседа.</p>	

**Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов**

<b>Планируемый результат</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Результат</b>
<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</li> <li>- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> </ul>	<p>Устный опрос. Выставка Беседа. Проверочный тест Беседа.</p>	



<p>- <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>		
<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;</li> <li>- умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов</li> <li>- использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;</li> <li>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;</li> </ul>	<p>Устный опрос. Выставка Беседа. Проверочный тест Беседа.</p>	
<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;</li> <li>- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).</li> <li>- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;</li> <li>- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li> </ul>	<p>Устный опрос. Выставка Беседа. Проверочный тест Беседа.</p>	

## Критерии оценки по изобразительному искусству

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Уровень	Комментарий
Низкий	Обучающийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии
Средний	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Высокий	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Дата</b>
<b>1.</b>	<b>Чем и как работает художник</b>	<b>8</b>	Три основных цвета	<b>6.09</b>
			Белая и черная краски.	<b>13.09</b>
			Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	<b>20.09</b>
			Выразительные возможности аппликации.	<b>27.09</b>
			Выразительные возможности графических материалов.	<b>4.10</b>
			Выразительность материалов для работы в объеме.	<b>11.10</b>
			Выразительные возможности бумаги.	<b>18.10</b>
			Неожиданные материалы. Проверочная работа № 1	<b>25.10</b>
<b>2.</b>	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>	Изображение и реальность.	<b>8.11</b>
			Изображение и фантазия.	<b>15.11</b>
			Украшение и реальность.	<b>22.11</b>
			Украшение и фантазия.	<b>29.11</b>
			Постройка и реальность.	<b>6.12</b>
			Постройка и фантазия.	<b>13.12</b>
			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Проверочная работа № 2	<b>20.12</b>
<b>3.</b>	<b>О чем говорит искусство</b>	<b>11</b>	Изображение природы в различных состояниях.	<b>10.01</b>
			Изображение характера животных.	<b>17.01</b>
			Изображение характера человека: женский образ.	<b>24.01</b>
			Изображение характера человека: мужской образ.	<b>31.01</b>
			Образ человека в скульптуре. Скульптурные произведения.	<b>14.02</b>
			Образ человека в скульптуре. Отношение, чувства, переживания к миру.	<b>21.02</b>
			Образ человека в скульптуре.	<b>28.02</b>
			О чем говорят украшения. Человек и его украшения	<b>7.03</b>
			О чем говорят украшения.	<b>14.03</b>
			О чем говорят украшения. Образ здания	<b>4.04</b>
			В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. Проверочная работа № 3	<b>21.03</b>
<b>4.</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>8</b>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	<b>11.04</b>
			Тихие и звонкие цвета.	<b>18.04</b>
			Что такое ритм линий.	<b>25.04</b>

			Характер линий.	<b>2.05</b>
			Ритм пятен. Проверочная работа № 4	<b>16.05</b>
			Пропорции выражают характер.	<b>23.05</b>
			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	
			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	

## Планируемые результаты по изучению предмета 2 класс.

### Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере*— эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере*— способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере*— навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### Метапредметные результаты:

- *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты:

- *в познавательной сфере*— понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере*— умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере*— способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

• *в трудовой сфере*— умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

### **Выпускник научится:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел;
- понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;*
- *смотреть произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *понимать специфику различных видов пластических искусств;*
- *воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, художественные работы сверстников.*

## **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

### **Выпускник начальной школы научится:**

- использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать живописные композиции на заданные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния; используя различные оттенки цвета;
- усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и черной краской;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- создавать образ человека, передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- использовать различные приемы работы разными художественными материалами;
- применять все многообразие линий, штрихов, пятен для создания выразительного образа в графике;
- анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы.
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- создавать образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник начальной школы научится:**

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далекими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы, человека, явления и передачи своего отношения к ним;
- передавать характер и намерения человека в живописи, графике и скульптуре;
- изображать на плоскости и в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа, выказывая свое отношение к личностным качествам человека.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов;

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие различные стороны (богатство и красоту или убогость и трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д.), выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля	Дата	Результат
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;</li><li>• понимать образную сущность искусства;</li><li>• различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;</li><li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать свое отношение к ним средствами художественного языка;</li><li>• воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;</li><li>• наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;</li><li>• различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел;</li><li>• понимать знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства;</li><li>• осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.</li><li>• различать основные виды и жанры пластических искусств;</li><li>• использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности;</li><li>• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.</li></ul>			
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;</li><li>• различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li><li>• передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;</li></ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> <li>• создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>• передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);</li> <li>• моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;</li> <li>• использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;</li> <li>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;</li> <li>• получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul>			
<p><b>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;</li> <li>• осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далекими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы, человека, явления и передачи своего отношения к ним;</li> <li>• передавать характер и намерения человека в живописи, графике и скульптуре;</li> <li>• изображать на плоскости и в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа, высказывая свое отношение к личностным качествам человека.</li> </ul>			

### Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля	Дата	Результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);</li> <li>• <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>• <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);</li> <li>• <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)</li> </ul>			



художественно-эстетическим содержанием; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li>• <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</li> </ul>			
---	--	--	--

### Критерии оценки по изобразительному искусству

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Уровень	Комментарий
Низкий	Обучающийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии
Средний	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	Умение оперировать терминологией, обязательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Высокий	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
	Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

### Критерии оценки теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству

Виды-работы	Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя	Ответы на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа

Тести- вание	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 80 про- центов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 50 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 50 процентов заданий
-----------------	------------------------------------	---	---	---

Для оценки творческих работ обучающихся целесообразно применять критериальное оценивание.

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Презентация своей работы, способность описать процесс, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:**

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Количество контрольных и проверочных работ за год.**

Виды работ	I класс	II класс	III класс	IV класс
Стартовая диагностическая работа	1			
Текущий контроль				
Тематическая контрольная работа	по разделу	по разделу	по разделу	по разделу
Самостоятельные сообщения, доклады	По темам	По темам	По темам	По темам
Диагностическая работа	1	1	1	1

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№	раздел	кол-во часов	тема урока	дата
1	Истоки родного искусства	8	ТБ на уроках изобразительного искусства. Пейзаж родной земли	05.09
2			Пейзаж родного края	12.09
3			Деревня – деревянный мир	19.09
4			Деревня родного края	26.09
5			Красота человека	03.10
6			Портрет человека	10.10
7			Календарные праздники. Сообщение по теме: календарные праздники.	17.10
8			Народные праздники Контрольная работа на планируемый результат: различать различные виды художественной деятельности и участвовать в них; наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве; использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности.	24.10
9	Древние города нашей земли	8	Родной угол	07.11
10			Древние соборы. Сообщение по теме: древние соборы	14.11
11			Города русской земли	21.11
12			Древнерусские воины – защитники. Сообщение по теме: древнерусские воины.	28.11
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Сообщение по теме: города России.	05.12
14			Узорочье теремов	12.12
15			Терема на русской земле	19.12
16			Пир в теремных палатах. Контрольная работа на планируемый результат: наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;	26.12
17	Каждый народ -	10	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	16.01

	художник			
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая.	23.01
19			Образ художественной культуры Японии.	30.01
20			Образ женской красоты.	06.02
21			Народы гор и степей.	13.02
22			Юрта как произведение архитектуры.	20.02
23			Города в пустыне.	27.02
24			Древняя Эллада.	06.03
25			Мифологические представления Древней Греции.	13.03
26			Европейские города средневековья. Контрольная работа на планируемый результат: воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;	20.03
27	Искусство объединяет народы	8	Материнство.	03.04
28			Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	10.04
29			Мудрость старости.	17.04
30			Сопереживание.	24.04
31			Герои – защитники.	08.05
32			Героическая тема в искусстве разных народов.	15.05
33			Юность и надежды.	22.05
34			Искусство народов мира. Контрольная работа на планируемый результат: осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далёкими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; изображать на плоскости и в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа, высказывая своё отношение к личностным качествам человека	29.05

## Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство 4 класс

### Личностные результаты:

#### У выпускника будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### Метапредметные результаты:

#### Выпускник научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;
- использовать знаково – символические средства для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
  
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договориться и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Предметные результаты:

### Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

#### Выпускник научится:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- различать различные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в них;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу и передавать своё отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- наблюдать природу и природные явления в жизни и в искусстве, различать и передавать в художественно-творческой деятельности их характер и эмоциональные состояния;
- различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел;
- понимать знаково - символический язык декоративно-прикладного искусства;
- осознавать, что архитектура и декоративно - прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- использовать различные художественные материалы в собственной художественной деятельности;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- понимать и объяснять духовную и функциональную значимость искусства для человека и общества;
- смотреть произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомы произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- понимать специфику различных видов пластических искусств;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, художественные работы сверстников.

### Азбука искусства. Как говорит искусство?

#### Выпускник научится:

- использовать художественные средства живописи, графики, скульптуры для создания выразительных образов человека, природы, животных, сказочных персонажей;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- передавать пропорции, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека, воссоздающие эстетический и духовный идеал разных народов и социальных групп;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять геометрическую форму предметов, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России ( с учётом местных условий);

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- получать радость и удовольствие от процесса и результатов собственной художественно-творческой деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать живописные композиции на заданные темы, передавать разнообразные эмоциональные состояния; используя различные оттенки цвета;
- усиливать эмоциональную выразительность живописного образа с помощью смещения хроматических цветов с белой и чёрной краской;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- создавать образ человека, передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, передавать представления народов о мужской и женской красоте средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- использовать различные приёмы работы разными художественными материалами;
- применять всё многообразие линий, штрихов, пятен для создания выразительного образа в графике;
- анализировать геометрическую форму предмета, изображать предметы различной формы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- создавать образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- осознавать главные темы искусства (отношения человека к окружающему миру: природе, другим людям, историческим событиям, взаимоотношениям между близкими и далёкими людьми) и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы, человека, явления и передачи своего отношения к ним;
- передавать характер и намерения человека в живописи, графике и скульптуре;
- изображать на плоскости и в объёме выразительные образы человека, литературного персонажа, высказывая своё отношение к личностным качествам человека.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;



- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие различные стороны (богатство и красоту или убогость и трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать портреты современников (друга, автопортрет, маму, солдата Великой Отечественной войны и т.д.), выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

### Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов по изобразительному искусству

Планируемый результат	Формы контроля
<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения;</li> <li>• выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;</li> <li>• осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов</li> <li>• оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка;</li> <li>• адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;</li> <li>• ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках проектной деятельности) и удерживать её</li> <li>• планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради;</li> <li>• регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;</li> <li>• планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">творческие работы практические работы сообщения</p>
<p style="text-align: center;">Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела: определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;</li> <li>• самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;</li> <li>• сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников;</li> <li>• анализировать: сравнивать, группировать различные</li> </ul>	<p style="text-align: center;">творческие работы практические работы сообщения</p>

<p>объекты, явления, факты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно – следственные связи, строить логические рассуждения. Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы;</li> <li>• самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений;</li> <li>• составлять сложный план текста;</li> <li>• уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть диалоговой формой речи;</li> <li>• читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно – популярных книг, понимать прочитанное;</li> <li>• оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию: задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета: аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;</li> <li>• критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению;</li> <li>• участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы: задавать вопросы, уточняя план действий: выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель: осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь</li> <li>• адекватно использовать речевые средства решения коммуникативных задач</li> </ul>	<p style="text-align: center;">творческие работы практические работы сообщения</p>

**Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов по изобразительному искусству**

Планируемые результаты	Формы контроля
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;	твор. раб.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;	наблюд
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	сообщен
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение	сообщен
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве	твор. раб
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	твор. раб
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	твор. раб
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;	твор. раб
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;	твор. раб
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	твор. раб
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>	
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	сообщен
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи	твор./раб

своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	
<b>Промежуточная диагностика</b>	
<b>Общий уровень достижения планируемых результатов</b>	

Оценочный лист предметных планируемых результатов по изобразительному искусству  
 учени \_\_\_\_\_ 4 «б» класса МОБУ «СОШ № 8» \_\_\_\_\_ на 2017-  
 2018 учебный год

Планируемые результаты	врем.рамки			
	1	2	3	4
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>				
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;				
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;				
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;				
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение				
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>				
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве				
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру для воплощения собственного художественно-творческого замысла;				
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности				
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;				
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;				
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).				
<b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b>				
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной				

художественно-творческой деятельности;				
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.				
<b>Промежуточная диагностика</b>				
<b>Общий уровень достижения планируемых результатов</b>				

Подпись учителя:

### Критерии оценивания по изобразительному искусству

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

Система оценки предметных достижений обучающихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности некоторых учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом.

### Уровни достижения планируемых результатов по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Обучающийся не владеет изученными материалами и техниками, не знает соответствующей терминологии, основ изобразительного искусства, выполняет рисунок по образцу с серьезными нарушениями технологии
Базовый	«3» (удовлетворительно)	Минимальные знания о материалах и техниках, слабое владение терминологией, выполнение работы по образцу с отклонениями от основ изобразительного искусства, небрежно.
	«4»	Умение оперировать терминологией, обязательной для

	(хорошо)	усвоения, знание изученной информации о материалах и техниках, выполнение работы по образцу с незначительными отклонениями от канонов, в использовании материалов, в аккуратности исполнения
Повышенный уровень (решение задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«5» (отлично)	Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техниках, умение применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых
Высокий уровень (решение задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)		Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инструментами, соблюдение правил живописи, декоративного рисования, выходящими за границы обязательного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных техник и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых

Овладение обучающимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Текущий контроль:** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический итоговый контроль** проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которого обучающиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

### Критерии оценки теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству

Виды-работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3»(удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Устный опрос	Полные и безошибочные ответы на все вопросы учителя	Ответы на вопросы с незначительными ошибками либо с незначительной помощью	Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников	Значительные затруднения при ответах на вопросы, отказ от ответа
Тестирование	Выполнение работы без ошибок	Верное решение не менее 80 процентов заданий либо незначительные недочеты, неполные и неточные ответы на отдельные вопросы	Верное решение не менее 50 процентов заданий либо неполные, неточные ответы на все вопросы	Верное решение менее 50 процентов заданий

Для оценки творческих работ обучающихся целесообразно применять критериальное оценивание.

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл:

- Соответствие теме задания.
- Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).

- Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
- Аккуратность исполнения.
- Презентация своей работы, способность описать процесс, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:**

- Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
- Разнообразие источников информации.
- Выразительный устный рассказ.
- Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
- Подробные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Количество контрольных и проверочных работ за год.**

Виды работ	I класс	II класс	III класс	IV класс
Стартовая диагностическая работа	1			
Текущий контроль				
Тематическая контрольная работа	по разделу	по разделу	по разделу	по разделу
Самостоятельные сообщения, доклады	По темам	По темам	По темам	По темам
Диагностическая работа	1	1	1	1