

<b>Планируемые результаты освоения программы по литературе в 7 классе</b>	
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<b>Устное народное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• сопоставлять былинку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, х/фильм);</li> <li>• выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• выявлять характерные художественные особенности былины;</li> <li>• выделять проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских былин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о самостоятельно прочитанной былинке, обосновывая свой выбор;</li> <li>• сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;</li> <li>• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;</li> </ul>
<b>Древнерусская литература.</b> <b>Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв.</b> <b>Литература народов России.</b> <b>Зарубежная литература</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</li> <li>• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li> </ul>
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• сопоставлять фольклорную былинку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивая былины/легенды, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа .</li> </ul>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
Ученик научится	Ученик получит возможность научиться

<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских былин,</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li> <li>• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</li> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</li> </ul>

### Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских былин,</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li> <li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</li> <li>• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</li> <li>• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</li> <li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li> </ul>	<p>Чтение текстов и пересказ (развёрнутый, сжатый, пересказ эпизода)</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Устное выступление</p> <p>Доказательство собственного мнения</p> <p>Вывод из прочитанного текста</p> <p>Характеристика героя</p> <p>Составление собственного текста</p> <p>Самостоятельный поиск информации из разных источников</p>

### Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов.

Планируемый результат	Форма контроля
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• сопоставлять былинку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, х/фильм);</li> <li>• выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• выявлять характерные художественные особенности былины;</li> <li>• выделять проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских былин.</li> </ul>	<p>Выразительное чтение былины</p> <p>Пересказ былины</p> <p>Тестирование «Художественные особенности былин»</p> <p>Домашнее сочинение</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,</li> </ul>	<p><u>М. Ломоносов</u> Чтение наизусть</p> <p>Тест «Теория «трёх штилей» М. Ломоносова»</p> <p><u>Д. Фонвизин</u> Характеристика героя</p>

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

А. Пушкин Чтение наизусть  
М. Лермонтов Чтение наизусть  
Характеристика героя  
Сочинение по поэме М. Лермонтова  
«Песня про купца Калашникова»  
Н. Гоголь Сочинение-размышление по повести «Шинель»  
Н. Некрасов Чтение наизусть  
Исследовательский проект «Жёны декабристов»  
Л. Толстой Письменный отзыв о герое «Севастопольских рассказов»  
А. Фет Чтение наизусть  
М. Горький Письменная характеристика героя повести «Детство»  
И. Бунин Чтение наизусть  
С. Есенин Чтение наизусть  
Н. Заболоцкий Чтение наизусть  
В. Шукшин Письменный отзыв о герое одного из рассказов  
Б. Васильев Сочинение-рассуждение по рассказу «Экспонат №...»

Образец индивидуального оценочного листа

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Планируемый результат	Форма контроля	Полученный результат
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• сопоставлять былину и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, х/фильм);</li> <li>• выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• выявлять характерные художественные особенности былины;</li> <li>• выделять проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских былин.</li> </ul>	<p>Выразительное чтение былины</p> <p>Пересказ былины</p> <p>Тестирование «Художественные особенности былин»</p> <p>Домашнее сочинение</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное,</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</li> </ul>	<p><u>М. Ломоносов</u> Чтение наизусть</p> <p>Тест «Теория «трёх штилей» М. Ломоносова»</p> <p><u>Д. Фонвизин</u> Характеристика героя</p> <p><u>А. Пушкин</u> Чтение наизусть</p> <p><u>М. Лермонтов</u> Чтение наизусть</p> <p>Характеристика героя</p> <p>Сочинение по поэме М. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»</p>	

	<p><u>Н. Гоголь</u> Сочинение-размышление по повести «Шинель»</p> <p><u>Н. Некрасов</u> Чтение наизусть</p> <p>Исследовательский проект «Жёны декабристов»</p> <p><u>Л. Толстой</u> Письменный отзыв о герое «Севастопольских рассказов»</p> <p><u>А. Фет</u> Чтение наизусть</p> <p><u>М. Горький</u> Письменная характеристика героя повести «Детство»</p> <p><u>И. Бунин</u> Чтение наизусть</p> <p><u>С. Есенин</u> Чтение наизусть</p> <p><u>Н. Заболоцкий</u> Чтение наизусть</p> <p><u>В. Шукшин</u> Письменный отзыв о герое одного из рассказов</p> <p><u>Б. Васильев</u> Сочинение-рассуждение по рассказу «Экспонат №...»</p>	
--	--	--