

## Планируемые результаты по изучению русского языка в 5 классе:

<p><b>Личностные результаты</b></p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>– владение разными видами чтения;</li> <li>– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li> <li>– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>– владение разными видами монолога (и диалога);</li> <li>– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языковой оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> </ul>

	<p>– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни: способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи; участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения: разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи: функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>

**Фонетика**

Ученик научится:

- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях;
- анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;
- производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;
- выполнять фонетическую транскрипцию слов;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- использовать орфоэпический словарь.

*Ученик получит возможность научиться:*

- наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

### **Морфемика**

*Ученик научится:*

- характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- разграничивать омонимичные корни;
- образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;
- группировать слова по морфемному составу;
- производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. **Лексика**

*Ученик научится*

- определять значение слова, пользуясь толковыми и этимологическими словарями, словарями синонимов, антонимов;
- объяснять различие лексического и грамматического значений слова;
- находить омонимы, синонимы, антонимы в предложениях, употреблять их в зависимости от разных целей высказывания;
- извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением;
- различать паронимы, правильно использовать их в речи;
- составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову.

### **Морфология**

*Ученик научится:*

- различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;
- характеризовать существительное, прилагательное, глагол как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;
- распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;
- характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;
- характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;
- распознавать инфинитив и личные формы глагола;
- определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;
- различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;
- спрягать глаголы, определять тип спряжения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- употреблять имена существительные в соответствии с лексическими и орфоэпическими нормами;
- использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов;
- использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

### **Синтаксис**

*Ученик получит возможность научиться:*

- различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;
- определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;
- производить синтаксический разбор словосочетания;
- различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;
- давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;
- находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;
- различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;
- анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;
- разграничивать прямую речь и слова автора;
- строить схемы предложений с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простых предложений;
- различать простое и сложное предложения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- строить пунктуационные схемы сложных предложений;
- ставить запятую в сложносочинённом предложении;
- производить синтаксический разбор сложного предложения.

### **Орфография**

*Ученик научится:*

- правильно писать слова с выбором букв О-Ё после шипящих в корне;
- правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;
- правильно писать слова с И-Й после приставок на согласные;
- правильно писать слова с приставками на з и с;
- правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;
- правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;
- правильно писать личные окончания глаголов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- знать и правильно писать слова-исключения из правил.

### **Пунктуация**

*Ученик научится:*

- правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;
- правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- правильно расставлять знаки препинания при диалоге.

*Ученик получит возможность научиться:*

- ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;
- объяснять пунктуацию сложного предложения, использовать на письме специальные графические обозначения.

**Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)**

*Ученик научится:*

- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;
- использовать приемы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного материала;
- характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;
- определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;
- озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;
- анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;
- писать сочинение-рассуждение по данному началу;
- писать подробное, сжатое изложение с продолжением;
- различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;
- анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;
- иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах: объявлении, заявлении;
- иметь представление о научном стиле, его особенностях;
- сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;
- составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;
- анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х. Бидструпа; сочинение-описание картины; сочинение-описание животного; сочинение-описание предмета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, функционально-стилевую, жанровую принадлежность;
- самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении.

### Оценочный лист достижения метапредметных результатов

Планируемый результат	Формы контроля
<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</li> <li>– владение разными видами чтения;</li> <li>– адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</li> <li>– способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</li> <li>– овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>– умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>– умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;</li> <li>– умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>– способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>– владение разными видами монолога (и диалога);</li> <li>– соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>– способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> <li>– способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языковой оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</li> <li>– умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</li> </ul> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни: способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи; участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Устный ответ Чтение Пересказ Изложение Сочинение Выступление перед аудиторией</p>

## Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов в 5 классе

Планируемый результат	Формы контроля
<p><b>Фонетика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях;</li> <li>– анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;</li> <li>– выполнять фонетическую транскрипцию слов;</li> <li>– выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>– использовать орфоэпический словарь.</li> </ul>	<p>Устный и письменный фонетический разбор</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Р/р Устное и письменное сжатое изложение (упр.127)</p> <p>К/тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</p>
<p><b>Морфемика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– разграничивать омонимичные корни;</li> <li>– образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;</li> <li>– группировать слова по морфемному составу;</li> <li>– производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.</li> </ul>	<p>Морфемный разбор слова</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Р/р обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр. 152-154)</p>
<p><b>Морфология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;</li> <li>– характеризовать существительное, прилагательное, глагол как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;</li> <li>– распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;</li> <li>– характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</li> <li>– характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</li> <li>– распознавать инфинитив и личные формы глагола;</li> <li>– определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</li> <li>– различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;</li> <li>– спрягать глаголы, определять тип спряжения</li> </ul>	<p>Морфологические разборы слов разных частей речи</p> <p>Тестирование</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Р/р. К/соч. №1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p>Описание изображённого на картине. Упр. 358.</p> <p>Р/р. Подготовка к подробному изложению и написанию подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»). Упр.367.</p>
<p><b>Синтаксис</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);</li> <li>– отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;</li> <li>– определять главное слово в словосочетании и устанавливать</li> </ul>	<p>Синтаксические разборы словосочетаний и предл.</p> <p>Тестирование</p> <p>К/д с гр./заданием</p>

<p>смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить синтаксический разбор словосочетания;</li> <li>– различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;</li> <li>– давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;</li> <li>– различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;</li> <li>– различать распространённые и нераспространённые предложения;</li> <li>– опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;</li> <li>– анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;</li> <li>– разграничивать прямую речь и слова автора;</li> <li>– строить схемы предложений с прямой речью;</li> <li>– производить синтаксический разбор простых предложений;</li> <li>– различать простое и сложное предложения.</li> </ul>	<p>Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». К/д с гр./заданием по теме «Синтаксис простого предложения»</p> <p>Р/р. Контрольное изложение № I.</p> <p>Подготовка к написанию и написанию сжатого изложения (по К. Мурашовой, упр.254).</p> <p>К/д с гр./заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>
<p><b>Орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать слова с выбором букв О-Ё после шипящих в корне;</li> <li>– правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;</li> <li>– правильно писать слова с И-Й после приставок на согласные;</li> <li>– правильно писать слова с приставками на з и с;</li> <li>– правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;</li> <li>– правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;</li> <li>– правильно писать личные окончания глаголов.</li> </ul>	<p>Работа над выделением орфограмм в словах</p> <p>Орфографические, словарные диктанты</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография»</p>
<p><b>Пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания при диалоге.</li> </ul>	<p>Пунктуационный разбор предложений</p> <p>Р/р Диалог. Этикетные диалоги</p> <p>Тире в начале реплик диалога</p>
<p><b>Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;</li> <li>– использовать приемы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного материала;</li> <li>– характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;</li> <li>– определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;</li> <li>– озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;</li> <li>– анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по данному началу;</li> <li>– писать подробное, сжатое изложение с продолжением;</li> <li>– различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;</li> </ul>	<p>Написание сочинений и изложений</p> <p>Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста.</p> <p>Р/р. Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка») и написание</p> <p>Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;</li> <li>– иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах: объявлении, заявлении;</li> <li>– иметь представление о научном стиле, его особенностях;</li> <li>– сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;</li> <li>– составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;</li> <li>– анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х. Бидструпа; сочинение-описание картины; сочинение-описание животного; сочинение-описание предмета.</li> </ul>	<p>Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)</p> <p>Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования</p> <p>Р/р Обучающее выборочное изложение с изменением лица</p>
---	--

### Индивидуальный оценочный лист.

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Планируемый результат	Формы контроля	Полученный результат
<p><b>Фонетика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации в словарях, справочниках, энциклопедиях;</li> <li>– анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова;</li> <li>– классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава;</li> <li>– производить фонетический разбор (устный и письменный) слов;</li> <li>– выполнять фонетическую транскрипцию слов;</li> <li>– выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>– использовать орфоэпический словарь.</li> </ul>	<p>Устный и письменный фонетический разбор</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Р/р Устное и письменное сжатое изложение (упр.127)</p> <p>К/тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»</p>	
<p><b>Морфемика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать морфемный состав слова: выделять части слова, основу в изменяемых и неизменяемых словах;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– разграничивать омонимичные корни;</li> <li>– образовывать новые однокоренные слова любым способом словообразования;</li> <li>– группировать слова по морфемному составу;</li> <li>– производить морфемный разбор (устный и письменный) слова.</li> </ul>	<p>Морфемный разбор слова</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Р/р обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр. 152-154)</p>	
<p><b>Морфология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать самостоятельные и служебные части речи; части речи и их формы;</li> <li>– характеризовать существительное, прилагательное, глагол как части речи, их морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении;</li> </ul>	<p>Морфологические разборы слов разных частей речи</p> <p>Тестирование</p> <p>К/д с гр./заданием</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые существительные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; падеж существительного;</li> <li>– характеризовать имя прилагательное как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</li> <li>– характеризовать глагол как часть речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении;</li> <li>– распознавать инфинитив и личные формы глагола;</li> <li>– определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глаголы с инфинитивом;</li> <li>– различать времена глаголов, образовывать глаголы настоящего, прошедшего, будущего времени;</li> <li>– спрягать глаголы, определять тип спряжения</li> </ul>	<p>Р/р. К/соч. №1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p>Описание изображённого на картине. Упр. 358.</p> <p>Р/р. Подготовка к подробному изложению и написанию подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»). Упр.367.</p>	
<p><b>Синтаксис</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);</li> <li>– отличать словосочетание от других сочетаний слов, выделять словосочетания в предложении;</li> <li>– определять главное слово в словосочетании и устанавливать смысловую и грамматическую связи, выполнять графические обозначения;</li> <li>– производить синтаксический разбор словосочетания;</li> <li>– различать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные;</li> <li>– давать характеристику предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске;</li> <li>– находить грамматическую основу предложения, графически обозначать её;</li> <li>– различать простое и сложное предложение, чертить схему предложения;</li> <li>– различать распространённые и нераспространённые предложения;</li> <li>– опознавать второстепенные члены предложения: дополнения, определения, обстоятельства;</li> <li>– анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их;</li> <li>– разграничивать прямую речь и слова автора;</li> <li>– строить схемы предложений с прямой речью;</li> <li>– производить синтаксический разбор простых предложений;</li> <li>– различать простое и сложное предложения.</li> </ul>	<p>Синтаксические разборы словосочетаний и предл.</p> <p>Тестирование</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения».</p> <p>К/д с гр./заданием по теме «Синтаксис простого предложения»</p> <p>Р/р. Контрольное изложение № I.</p> <p>Подготовка к написанию и написанию сжатого изложения (по К. Мурашовой, упр.254).</p> <p>К/д с гр./заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</p>	
<p><b>Орфография</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать слова с выбором букв О-Ё после шипящих в корне;</li> <li>– правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах;</li> <li>– правильно писать слова с И-Ы после приставок на согласные;</li> <li>– правильно писать слова с приставками на з и с;</li> <li>– правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И;</li> </ul>	<p>Работа над выделением орфограмм в словах</p> <p>Орфографические, словарные диктанты</p> <p>К/д с гр./заданием</p> <p>Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография»</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно писать окончания имён существительных с выбором О-Ё после Ц;</li> <li>– правильно писать личные окончания глаголов.</li> </ul>		
<p><b>Пунктуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях;</li> <li>– правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;</li> <li>– правильно расставлять знаки препинания при диалоге.</li> </ul>	<p>Пунктуационный разбор предложений</p> <p>Р/р Диалог. Этикетные диалоги</p> <p>Тире в начале реплик диалога</p>	
<p><b>Формирование коммуникативной компетенции (речевое общение, речевая деятельность, текстовая деятельность)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение;</li> <li>– использовать приемы поискового/просмотрового чтения при повторении изученного материала;</li> <li>– характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности;</li> <li>– определять тему, основную мысль, ключевые слова текста;</li> <li>– озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;</li> <li>– анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей;</li> <li>– писать сочинение-рассуждение по данному началу;</li> <li>– писать подробное, сжатое изложение с продолжением;</li> <li>– различать жанры разговорной речи: просьбу, отказ, комплимент, поздравление;</li> <li>– анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты жанров разговорной речи;</li> <li>– иметь представление об особенностях официально-делового стиля, его жанрах: объявлении, заявлении;</li> <li>– иметь представление о научном стиле, его особенностях;</li> <li>– сжимать исходный текст, используя приёмы сжатия: план, конспект;</li> <li>– составлять вопросный план, план-конспект к научному тексту;</li> <li>– анализировать и создавать тексты определённых жанров: юмористический рассказ с включением диалога по рисункам Х. Бидструпа; сочинение-описание картины; сочинение-описание животного; сочинение-описание предмета.</li> </ul>	<p>Написание сочинений и изложений</p> <p>Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста.</p> <p>Р/р. Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка») и написание</p> <p>Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.</p> <p>Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»)</p> <p>Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования</p> <p>Р/р Обучающее выборочное изложение с изменением лица</p>	