

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе
3 урока в неделю, 102 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Введение (1 час)		
1.	Книга – твой друг	1	
	Из мифологии (3 часа)		
2.	Античный миф. Олимп.	1	
3.	Античный миф. Гомеровский эпос. «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	1	
4.	Гомер. Одиссея.	1	
	Из устного народного творчества (8 часов – 5+2)		
5.	Загадки.	1	
6.	Пословицы и поговорки.	1	
7.	Литературная игра «Загадки, пословицы и поговорки русского народа»	1	
8.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна-лягушка»	1	
9.	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	1	
10.	Сказки народов России. «Падчерица».	1	
11.	Р/Р Особенности волшебной сказки.	1	
12.	Р/Р Подготовка к сочинению сказки.	1	
	Из древнерусской литературы (2 часа)		
13.	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1	
14.	«Кий, Щек, Хорив», «Хазары»	1	
	Басни народов мира (1 час)		
15.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. «Ворона и лисица», «Лисица и виноград».	1	
	Русская басня (6 часов)		
16.	Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград»	1	
17.	Русские баснописцы XVIII в. В. К. Тредиаковский «Ворон и лиса». А. П. Сумароков «Ворона и лиса»	1	
18.	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	
19.	«...Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописное умение выражаться...». (А. С. Пушкин). Басни И. А. Крылова	1	
20.	«В литературной гостиной». (Исполнение и инсценировка басен И. А. Крылова)	1	
21.	Русская басня XX века.	1	
	Из литературы XIX века (39 часов)		
22.	<i>А. С. Пушкин.</i> Детство и детские впечатления.	1	
23.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета основные образы сказки.	1	
25.	Сопоставление «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина с народной сказкой и сказкой В. А. Жуковского «Спящая царевна»	1	
26.	«Пушкинская сказка – прямая наследница народной». Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок)	1	

27.	Поэтические картины зимы. Ст-е А. С. Пушкина «Зимняя дорога»	1	
28.	«В литературной гостиной». Поэзия XIX века о родной природе.	1	
29.	«В литературной гостиной». Поэзия XIX века о родной природе.	1	
30.	М. Ю. Лермонтов. Детство поэта.	1	
31.	История создания стихотворения «Бородино». Прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1	
32.	Средства художественной выразительности в ст-ии М. Ю. Лермонтова «Бородино»	1	
33.	Р/Р Подготовка к классному сочинению «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова».	1	
34.	Р/Р Классное сочинение «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова».	1	
35.	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством»	1	
36.	Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы и источники. Историческая основа повести.	1	
37.	Фантастика и реальность а повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1	
38.	И. С. Тургенев. Детство. Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями.	1	
39.	«Высоты прозрения».(«Из всей... челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим»).	1	
40.	Герасим и его окружение	1	
41.	Герасим и Муму. Два решения.	1	
42.	Р/Р Подготовка к классному сочинению-анализу эпизода.	1	
43.	Р/Р Классное сочинение-анализ эпизода из рассказа И. С. Тургенева «Муму»	1	
44-46.	Красота и богатство русского языка, образ человека и природы в цикле «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева.	3	
47.	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	
48.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1	
49.	Основная тема ст-я Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	1	
50.	«Есть женщины в русских селениях». Ст-е Н. А. Некрасова «Тройка». Письменная работа.	1	
51.	Р/Р Анализ письменных работ.	1	
52.	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».	1	
53.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1	
54.	Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	1	
55-56.	Р/Р Классное сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого?»	2	

57.	А. П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья. Книги.	1	
58.	Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник».	1	
59.	Отношение писателя к персонажам рассказа «Пересолил».	1	
60-61.	Р/Р Юмористический рассказ «Случай из жизни».	2	
	Из литературы XX века (27 часов)		
62.	И. А. Бунин. Детские и юношеские годы.	1	
63.	Победа красоты над смертью в ст-ии И. А. Бунина «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	
64.	Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне»	1	
65.	Слияние с природой и нравственно-эмоциональное состояние персонажей в рассказе И. А. Бунина «Подснежник»	1	
66.	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.	1	
67.	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Мир города в рассказе.	1	
68.	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	1	
69.	А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	
70.	А. И. Куприн. Удивительное в мире природы. По рассказу «Золотой петух»	1	
71.	А. А. Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово).	1	
72.	Красота русской природы в ст-ях А. А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1	
73.	С. А. Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.	1	
74.	Малая и большая родина в ст-ии С. А. Есенина «Ты запой мне ту песню...»	1	
75.	Единство человека и природы в си-ях С. А. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы».	1	
76.	А. П. Платонов. Краткие биографические сведения о писателе.	1	
77.	А. П. Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита». Беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире.	1	
78.	Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле».	1	
79.	П. П. Бажов. Детские годы. Жанр литературного сказа.	1	
80.	Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок».	1	
81.	Приёмы создания художественного образа в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок».	1	
82.	Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	1	
83.	Н. Н. Носов. Весёлый вымысел в рассказе «Три охотника».	1	
84.	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе.	1	
85.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	
86.	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	
87.	Р/Р Сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро» «Как Васютка выжил в тайге»	1	

88.	<i>Е. И. Носов.</i> Добро и доброта в рассказе «Как патефон спас петуха».	1	
	Родная природа в произведениях писателей XX века. (2 часа)		
89-90.	Поэзия и проза XX века о родной природе	1	
	Из зарубежной литературы (12 часов)		
91-92.	Путешествия и приключения в литературе Д. Дефо «Робинзон Крузо»	2	
93.	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о детстве, творчестве.	1	
94.	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей»	1	
95.	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	1	
96.	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	
97.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ гл. VII и VIII).	1	
98.	Роман Ж. А. Бёкса (Рони-старшего) «Борьба за огонь» как историческое и фантастическое произведение.	1	
99.	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише»	1	
100-101.	А. Линдгрэн и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги». Подведение итогов года. Литературная игра.	2	
102.	Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.	1	