

Планируемые предметные результаты по литературе в 5 классе.

	Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм): • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения: • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы I жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</i> • <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), и или придумывать сюжетные линии;</i> • <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целями установками</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVII в. Русская литература XIX-XX вв. Литература народов России. Зарубежная лит-ра.	<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе</i> • <i>художественного текста;</i> • <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста,</i>

	• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение	<i>видеть их художественную и смысловую функцию</i>
--	---	---

Метапредметные результаты:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *строить* рассуждения.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного - умение *чувствовать* красоту и выразительность речи. *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
 - *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
 - *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста: *потребность* в чтении.
 - *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
 - *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
 - эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*,
 - *потребность* в самовыражении через слово;
 - *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.
- Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля
- овладение техникой составления плана	Составление плана рассказа Составление цитатного плана Составление подробного плана
- овладение различными типами пересказа	Пересказ подробный Сжатый пересказ Пересказ эпизода
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения. В том числе целесообразное использование цитирования	Доказательство собственного мнения Подбор цитат Работа с текстом
- умение формулировать доказательные выводы	Вывод из прочитанного текста
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов	Чтение текстов Выразительное чтение

Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов

Планируемый результат	Форма контроля
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; • выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; 	<p>Сочинение сказки</p> <p>Иллюстрирование</p> <p>Сочинение рассказа с использованием малых фольклорных жанров</p> <p>Пересказ сказки</p> <p>Тестирование по теме «Виды сказок»</p> <p>Сочинение загадок</p>

<ul style="list-style-type: none"> • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; <p>видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства послание автора читателю, современнику и потомку; • определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение 	<p>Выразительное чтение ст-ий А. С. Пушкина Чтение</p> <p>Выразительное чтение ст-ий М. Ю. Лермонтова Чтение наизусть</p> <p>Сочинение по тв-ву И. С. Тургенева Чтение наизусть ст-ий Н. А. Некрасова</p> <p>Сочинение-рассуждение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?»</p> <p>Сочинение-рассказ «Случай из жизни»</p> <p>Сочинение «Как Васютка выжил в тайге?»</p> <p>Чтение наизусть ст-ий поэтов XX в. о природе</p>

Образец индивидуального оценочного листа

Ф.И.О. _____

Класс _____

Планируемый результат	Форма контроля	Полученный результат
<p>УНТ</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно <i>воспринимать и понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, <i>сопоставлять</i> фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм): 	<p>Сочинение рассказа с использованием малых фольклорных жанров</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Иллюстрации к сказкам</p> <p>Внеклассное чтение по выбору</p> <p>Выступление в классе по выбранному произведению</p> <p>Сочинение сказки</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>выбирать</i> фольклорные произведения для самостоятельного чтения: • <i>использовать</i> малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • <i>выявлять</i> в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе <i>определять</i> жанровую разновидность сказки, <i>отличать</i> литературную сказку от фольклорной; • видеть необычное в обычном, устанавливать связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. 	<p>Пересказ сказки</p> <p>Тестирование по теме «Виды сказок»</p> <p>Сочинение загадок</p>	
<p>Древнерусская литература. Русская литература XVII в. Русская литература XIX-XX вв. Литература народов России. Зарубежная лит-ра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания; • <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства; • <i>определять</i> для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, 	<p>Выразительное осознанное чтение Изобразительные средства языка Внеклассное чтение по прочитанным самостоятельно произведениям</p> <p>Выразительное чтение стихий А. С. Пушкина Чтение наизусть</p> <p>Выразительное чтение стихий М. Ю. Лермонтова Чтение наизусть</p> <p>Сочинение по тв-ву И. С. Тургенева</p>	

определяя своё к ней отношение	Чтение наизусть ст-ий Н. А. Некрасова	
	Сочинение-рассуждение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?»	
	Сочинение-рассказ «Случай из жизни»	
	Сочинение «Как Васютка выжил в тайге?»	
	Чтение наизусть ст-ий поэтов XX в. о природе	