

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе
3 урока в неделю, 102 часа

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата |
|---|--|--------------|------|
| ВВЕДЕНИЕ (1ч) | | | |
| 1. | Книга и ее роль в жизни человека. | 1ч. | |
| ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ (3ч) | | | |
| 2. | Мифы о героях. « Пять веков ». | 1ч. | |
| 3. | Героизм, стремление познать мир, реализовать мечту. « Прометей » | 1ч. | |
| 4. | Значение древнегреческих мифов. « Яблоки Гесперид ». | 1ч. | |
| 5. | Нравственный идеал русского фольклора. Сказка « Солдат и смерть » | 1ч. | |
| 6. | Из эпоса народов России. Нартский эпос. Храбрость и хитрость героя в предании « Как Бадыноко победил одноглазого великана » | 1ч. | |
| 7. | Народные представления о добре и зле. « Сказка о молодильных яблоках и живой воде ». | 1ч. | |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4ч) | | | |
| 8. | Особенности древнерусской литературы, отражение в ней истории Древней Руси и представлений о событиях и людях. « Сказание о белгородских колодцах » | 1ч. | |
| 9. | Гимн в честь воинского подвига. « Повесть о разорении Рязани Батыем ». | 1ч. | |
| 10. | Поучительный характер древнерусской литературы. « Поучение Владимира Мономаха ». | 1ч. | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА (3ч) | | | |
| 11. | М.В.Ломоносов - гениальный ученый, теоретик литературы, поэт, гражданин. | 1ч. | |
| 12. | Отражение мыслей ученого и поэта; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения. « Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф » | 1ч. | |
| 13. | М.В. Ломоносов о значении русского языка. М.В. Ломоносов и Петр Великий. | 1ч. | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (51ч) | | | |
| 14. | В.А.Жуковский . Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. | 1ч. | |
| 15. | Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского « Светлана ». Творческая история баллады. | 1ч. | |
| 16. | Фантастическое и реальное, связь с фольклором, особенности языка и образов в балладе В.А. Жуковского « Светлана ». | 1ч. | |
| 17. | Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина | 1ч. | |
| 18. | Тема «барства дикого» в стихотворении А.С. Пушкина « Деревня ». | 1ч. | |
| 19. | Тема природы в лирике А. С. Пушкина « Редет облаков летучая гряда » | 1ч. | |
| 20. | Лирика природы. А.С. Пушкин « Зимнее утро ». | 1ч. | |
| 21. | В мире пушкинского стихотворения « Зимний вечер » | 1ч. | |
| 22. | Конкурс выразительного чтения | 1ч. | |
| 23. | А.С. Пушкин « Дубровский ». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы. | 1ч. | |
| 24. | Ссора Дубровского с Троекуровым. | 1ч. | |
| 25. | Отец и сын Дубровские. | 1ч. | |
| 26. | Владимир Дубровский — доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник. | 1ч. | |
| 27. | Дубровский и Маша Троекурова. | 1ч. | |
| 28. | Контрольный тест. | 1ч. | |
| 29 – 30. | Классное сочинение №1 - сравнительная характеристика («Троекуров – Дубровский») | 2ч. | |

| | | | |
|--|--|-----|--|
| 31. | М.Ю. Лермонтов. Личность и судьба поэта. | 1ч. | |
| 32. | Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи». | 1ч. | |
| 33. | вольнолюбивые мотивы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус». | 1ч. | |
| 34. | Трагическое одиночество человека в мире и исторической «бездомности» поколения в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок». | 1ч. | |
| 35. | Трагическая непреодолимость одиночества при общей родственности судьбы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «На севере диком...» | 1ч. | |
| 36. | Конкурс творческих работ. | 1ч. | |
| 37. | Н.В. Гоголь. Слово о писателе. « Тарас Бульба »: история создания повести, историческая основа и народнопоэтические истоки. | 1ч. | |
| 38. | «Бранное, трудное время...» Степь как образ Родины в повести Гоголя | 1ч. | |
| 39 – 40. | Остап и Андрий. Сравнительная характеристика (характеры, типы, речь). | 2ч. | |
| 41. | Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н.В. Гоголя. | 1ч. | |
| 42 – 43. | Классное сочинение №2 по повести «Тарас Бульба». | 2ч. | |
| 44. | И. С. Тургенев. « Записки охотника »: творческая история и своеобразии композиции. | 1ч. | |
| 45 – 46. | И. С. Тургенев «Бирюк»: служебный и человеческий долг, общечеловеческое в рассказе. | 2ч. | |
| 47. | Тема любви в лирике И.С. Тургенева: « В дороге ». | 1ч. | |
| 48. | Н. А. Некрасов. Гражданская позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. (« В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...») | 1ч. | |
| 49. | Л.Н. Толстой в 30—50 гг. XIX в. | 1ч. | |
| 50 – 51. | Общее настроение внутренней неустроенности и беспокойства, присутствующее герою повести Л.Н. Толстого «Детство». | 2ч. | |
| 52. | Идея стремления к совершенству, к единению в любви, проявившаяся в главах повести Л.Н. Толстого «Детство». | | |
| 53. | Уроки доброты Л.Н. Толстого. Рассказ « Бедные люди ». | 1ч. | |
| 54. | Домашнее сочинение-размышление «Какие мысли и чувства навеял на меня пересказ Л.Н.Толстым стихотворения В.Гюго?» | 1ч. | |
| 55 – 56. | В.Г.Короленко. « В дурном обществе » (« Дети подземелья »). Картины нищеты и страданий бедных людей в изображении рассказчика. Протест против социального неравенства и унижения человеческого достоинства. Отец и сын. | 2ч. | |
| 57. | Роль дружбы в жизни героев повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 1ч. | |
| 58. | Дети и взрослые в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе». | 1ч. | |
| 59 – 60. | Классное сочинение №3 «Мой друг Вася (от имени Валека)». | 2ч. | |
| 61 – 62. | Особенности раннего творчества А.П. Чехова. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. « Налим ». | 2ч. | |
| 63. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: социальное неравенство. Чинопочитание, угодливость в рассказе. | 1ч. | |
| 64. | Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». | 1ч. | |
| 65. | Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни. | 1ч. | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч) | | | |
| 66 – 67. | Мир природы и человека в стихотворениях И.А. Бунина (« Не видно птиц. Покорно чахнет...») | 2ч. | |
| 68. | И.А.Бунин. « Лапти »: душа крестьянина в изображении писателя. | 1ч. | |
| 69 – | А.И. Куприн. Личность писателя. Повесть « Белый пудель ». Судьба | 2ч. | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----|--|
| 70. | бродячих артистов в рассказе. | | |
| 71. | Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель». | 1ч. | |
| 72. | А.И. Куприн . «Тапер». Основная тема и образы в рассказе; внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия. | 1ч. | |
| 73 – 74. | С.А. Есенин . Слово о поэте. « Песнь о собаке »: творческая история; автор и его герои. | 2ч. | |
| 75. | « Разбуди меня завтра рано... »: пафос и тема стихотворения С.А. Есенин | 1ч. | |
| 76. | М.М.Пришвин . Слово о писателе-натуралисте. | 1ч. | |
| 77. | М.М.Пришвин . « Кладовая солнца » — сказка-быль. Особенности жанра. | 1ч. | |
| 78. | М.М.Пришвин . « Кладовая солнца ». Настя и Митраша. | 1ч. | |
| 79. | Смысл названия сказки-были М.М.Пришвина « Кладовая солнца ». | 1ч. | |
| 80 – 81. | В мастерской художника (М.М.Пришвина) | 2ч. | |
| 82 – 83. | Проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине в стихотворениях А.А. Ахматовой « Мужество », « Победа », « Родная земля », « Перед весной бывают дни такие... » | 2ч. | |
| 84. | Литературно-музыкальная композиция: « Сороковые роковые... ». | 1ч. | |
| 85. | Краткие сведения о В.П. Астафьеве . Повесть « Последний поклон ». | 1ч. | |
| 86. | В.П. Астафьев . « Конь с розовой гривой ». Изображение быта и жизни сибирской деревни в послевоенные годы. | 1ч. | |
| 87 - 88. | Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой ». Бабушка Екатерина Петровна, ее роль в рассказе. Герой рассказа Санька Леонтьев | 2ч. | |
| 89. | Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева « Конь с розовой гривой ». | 1ч. | |
| 90. | Н.М. Рубцов . Слово о поэте. Человек и природа в поэзии Рубцова. Стихотворение « Звезда полей » | 1ч. | |
| 91. | Неразрывная связь героя с Родиной в стихотворении Н.М. Рубцова « Тихая моя родина ». | 1ч. | |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14ч) | | | |
| 92 – 93. | Восточные сказки. Разнообразие тем и сюжетов сказок из книги « Тысяча и одна ночь ». « Сказка о Синдбаде-мореходе ». История создания, тематика, проблематика. | 2ч. | |
| 94. | Краткие сведения о братьях Гримм. | 1ч. | |
| 95. | Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм « Снегурочка » и « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях » А.С. Пушкина . | 1ч. | |
| 96. | Краткие сведения об О. Генри . Утверждение душевной красоты « маленьких людей » в новелле « Дары волхвов ». | 2ч. | |
| 97 | О детстве с улыбкой и всерьёз. О. Генри . « Вождь краснокожих ». Языковые средства создания комического. | 1ч. | |
| 98. | Краткие сведения о Дж. Лондоне . « Северные рассказы » | 1ч. | |
| 99. | Д.Лондон « Любовь к жизни »: изображение силы человеческого духа, беспредельности возможностей человека. Сюжет и основные образы. Смысл названия. | 1ч. | |
| 100. | Творческая работа по рассказу Д.Лондона « Любовь к жизни » | 1ч. | |
| 101.- 102 | Контрольный тест . Рекомендации для летнего чтения. Итоговое повторение | 1ч. | |