

**Планируемые предметные результаты по литературе в 6 классе**

|   | <b>Обучающийся научится:</b>  | <b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>  |
|---|---|--|
| <b>Устное народное творчество</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;</i></li> <li>• <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;</i></li> <li>• <i>сочинять сказку (в том числе и по пословице), и/или придумывать сюжетные линии;</i></li> <li>• <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;</i></li> </ul> |
| <b>Древнерусская литература.<br/>Русская литература XVIII в.<br/>Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></li> <li>• <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.</i></li> </ul>  |

**Метапредметные результаты:**

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Оценочный лист достижения метапредметных планируемых результатов

| Планируемый результат   | Форма контроля  |
|---|---|
| - овладение техникой составления плана;   | Составление плана рассказа<br>Составление цитатного плана |
| - овладение различными типами пересказа;  | Пересказ подробный<br>Сжатый пересказ<br>Пересказ эпизода |
| - умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; | Доказательство собственного мнения<br>Подбор цитат        |
| - умение формулировать доказательные выводы;  | Вывод из прочитанного текста                              |
| - умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.           | Чтение текстов<br>Выразительное чтение                    |

### Оценочный лист достижения предметных планируемых результатов

| Планируемый результат   | Форма контроля   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul> | <p>Сочинение сказки</p> <p>Иллюстрирование</p> <p>Сочинение рассказа с использованием малых фольклорных жанров</p> <p>Пересказ сказки</p> <p>Тестирование по теме «Виды сказок»</p> <p>Сочинение загадок</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современ-</li> </ul>   | <p>Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Тест по роману «Дубровский»</p> <p>Сочинение-сравнительная характери-</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>меннику и потомку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение</li> </ul> | стика  |
|   | Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова                |
|   | Чтение наизусть  |
|   | Сочинение по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»                      |
|   | Чтение наизусть стихотворений Н. Некрасова                         |
|   | Сочинение-размышление по тв-ву Л. Толстого                         |
|   | Пересказ эпизода   |
|   | Сочинение по повести В. Короленко «В дурном обществе»              |
|   | Сочинение-рассказ о смешном случае из жизни                        |
|   | Письменный отзыв об эпизоде рассказа Пришвина М. «Кладовая солнца» |
| Сочинение по рассказу «Кладовая солнца»   |  |

Образец индивидуального оценочного листа

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

| Планируемый результат   | Форма контроля   | Полученный результат |
|---|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;</li> <li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</li> <li>• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</li> </ul> | <p>Сочинение сказки</p> <p>Иллюстрирование</p> <p>Сочинение рассказа с использованием малых фольклорных жанров</p> <p>Пересказ сказки</p> <p>Тестирование по теме «Виды сказок»</p> <p>Сочинение загадок</p> |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li> <li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li> <li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятель-</li> </ul>  | <p>Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина</p> <p>Чтение наизусть</p> <p>Тест по роману «Дубровский»</p> <p>Сочинение-сравнительная характеристика</p>  |                      |

|   |   |  |
|---|---|--|
| ного чтения;<br>• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение | Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова<br><br>Чтение наизусть    |  |
|   | Сочинение по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»                                 |  |
|   | Чтение наизусть стихотворений Н. Некрасова                                    |  |
|   | Сочинение-размышление по тв-ву Л. Толстого                                    |  |
|   | Пересказ эпизода<br><br>Сочинение по повести В. Короленко «В дурном обществе» |  |
|   | Сочинение-рассказ о смешном случае из жизни                                   |  |
|   | Письменный отзыв об эпизоде рассказа Пришвина М. «Кладовая солнца»            |  |
|   | Сочинение по рассказу «Кладовая солнца»                                       |  |

